

Amager Museumsforening

Referat af generalforsamling

Onsdag den 29. marts 2017

Formanden Bente Walløe Poulsen bød velkommen til medlemmerne, til Carsten Maas, formand for bestyrelsen i Museum Amager, Martin Borg, formand i Dragør Museumsforening og til Museum Amagers leder, Søren Mentz.

1. Valg af dirigent:

Dirch Arne Pedersen blev valgt. Dirigenten konstaterede, at generalforsamlingen er lovlig anmeldt 21.03 i Dragør Nyt og i museets blad. Der var ingen indvendinger. Generalforsamlingen er dermed lovligt indkaldt og beslutningsdygtig.

2. Bestyrelsens beretning v. formanden.

Se beretning fra Bente Walløe Poulsen.

Bemærkninger og spørgsmål til beretningen:

Karl-Erik Frandsen, afgående bestyrelsesmedlem, takkede for mange gode år og fortalte om erfaringerne fra bestyrelsesarbejdet: nogle år lidt sure med hurtigt skiftende personale – ikke noget samarbejde med bestyrelsen. Det var frustrerende, og så med dårlig økonomi for museet. Dejligt at det nu går godt! Han lovede fortsat at ville stille op til foredrag og andre aktiviteter.

Museumsleder Søren Mentz (SM) supplerede formandens beretning med en længere beretning fra museet:

SM takkede den tidligere formand, Lisbeth Møller, hvilket han ikke fik lejlighed til ved sidste års generalforsamling. Efterfølgende har han haft meget med Lisbeth at gøre, og det nære samarbejde fortsætter. SM har også fulgt Karl-Erik Frandsen i lang tid, siden uddannelsen på Københavns Universitet, og takkede ligeledes for mange års godt samarbejde.

Museum Amager har et relativt ungt, fagligt personale, der er i starten af 30'erne. Det har en vis betydning for museets økonomi, idet der indtræder nogle automatiske lønstigninger i takt med personalets anciennitet de første år.

Museet har haft en stigning i besøgstal, fra 15.058 i 2015 til 17.067 i 2016. Stigningen er primært på Amagermuseet: Stemningen her, aktiviteterne og levendegørelsen er det der "sælger"! Når museet er på Historiske Dage er det derfor fortsat mest Amagermuseet, der markedsføres.

I de kommende år skal der arbejdes på at udvikle museerne i Dragør. Her er et stort potentiale, fordi der kommer flere og flere turister til byen. Men indtil videre er det Amagermuseet, der er "flagskibet".

SM takkede for økonomisk støtte til at købe billedet af Exners billede af amagerpiggen og Poul Fischers billede af Neel Christensen - et forstudie til det store jubilæumsbillede

fra 1921.

Ud over levendegørelse og traditioner er det vigtigt, at museet også er kendt for høj museumsfaglig standard. Det er derfor vigtigt at museet har noget fagligt at byde på også for det kræse publikum, der kommer og vil se udstillingerne. Køb af billederne er med til at styrke vores samling på det punkt.

SM orienterede om museets øvrige projekter og tiltag:

St. Magleby skoles 6. klasser har i november måned sat 16.000 tulipanløg i samarbejde med MA's personale og kommunens gartnerafdeling. Tulipanerne skal gerne blomstre den 3. maj, hvor den hollandske ambassadør kommer og indvier tulipanmarken.

Der vil være reception med deltagelse af personale fra ambassaden samt borgmesteren. En mindre udstilling om tulipandyrkning bliver etableret på Nordgården.

Museet går i gang med at forbedre udstillingsmulighederne i længerne til Nordgården. Stenbelægning er meget ujævn. Derfor laves gangbroer, så udstillingerne bliver i forsænkningerne mellem gangbroerne. Det forventes klar ca. 2018.

Der laves en ny skudsmålsbog og andre tiltag til levendegørelsen til sommer. Sammen med de frivillige laver MA igen levendegørelsesakademi for historiestuderende fra Saxoinstituttet.

Der er opsat nye brandmeldere over det hele, og SM vil forsøge at skaffe penge til nye myndinger til Nordgård.

Historiske Dage gik godt, med flot optog, og mange mennesker blev opmærksomme på Museum Amager.

Der er lavet en kort guide til Amagermuseet i forbindelse med historiske dage, en ny lille bog der fortæller om museet. Den er skrevet som visuel guide ud fra genstandene og skal sælges for ca. 75-80 kr. Den skal desuden laves i en engelsk version.

Der er påbegyndt et stort projekt med reoveringen af Dragør Museum. Kommunen giver 1,3 mio til reovering af bygningen. Det er dog en lang proces, fordi mange fonde og interessenter er involveret. Mange ting skal passe sammen og reoveringen vil ske over de næste to år.

Når Dragør Museum så genåbner, vil det være med en ny og moderniseret udstilling.

Kommentarer og spørgsmål til SM: et afklarende spørgsmål til billedet af Neel Christensen – er husene rigtige huse? SM: Vistnok malet uden huse, men da billedet skal sættes til salg ser det bedre ud med huse – derfor vistnok malet på efterfølgende.

3. Regnskab.

Kassereren fremlagde regnskabet, og bemærkede, at indtægter og udgifter ikke harmonerer. Regnskabet balancerer med et underskud på ca. 70.000. Det er tilskud til reovering af lyset på Gammelgård, der forårsager det. Beløbet til belysningen er ikke blevet hensat i tidligere års regnskab. Derfor det store underskud.

Kommentarer til regnskabet: Er de 85.000 et tilskud til Museum Amager, til deres bygninger?
Svar fra kassereren: Ja, det kan kaldes en gave. Formanden supplerede: Tilskuddet blev besluttet tilbage i ca. 2011-12, men arbejdet er først blevet udført i 2016.

Regnskabet taget til efterretning.

4. indkomne forslag.

a. Ændring af navn.

Formanden orienterede om baggrunden for forslaget: Efter museumssammenlægningen i 2008, hvor paraplyorganisationen Museum Amager blev "født", har der været nogle forvirrende signaler i navnet. Hvornår er det Amager Museumsforening, hvornår er det Amagermuseets forening, hvornår er det Museum Amagers forening? I flere år har vi overvejet at skifte navn, der bedre viser, hvilken type forening, vi har nu. Altså en støtteforening.

Inger Kjær Jansen har fundet ud af, at der tidligere har eksisteret en forening, der hed Amagermuseets Venner. Her kunne borgere melde sig ind og støtte Amager Museumsforening, som dengang ejede Amagermuseet. Vi syntes det var oplagt at tage navnet op igen.

Bestyrelsen foreslår derfor at foreningen skifter navn til Amagermuseets Venner.

Dirigenten noterede, at ingen ønskede skriftlig afstemning. Forslaget blev enstemmigt vedtaget med applaus.

b. Ændring af vedtægter som følge af nye vedtægter for MA.

Formanden orienterede om baggrunden for forslaget: Som konsekvens af, at Museum Amager har fået nye vedtægter, er det nødvendigt at ændre i støtteforeningernes vedtægter. Vedtægtsforslaget var delt rundt, med ændringsforslag markeret: nye paragraffer med rødt, udgående med lilla.

Der var fra Jakob Larsen indkommet et forslag til supplerende formuleringer, der betonedede foreningens forbindelse til Amagermuseet. Bestyrelsen tilsluttede sig forslaget.

Formanden gennemgik de væsentligste ændringer:

Pkt. 3.3. er en følge af de nye vedtægter i Museum Amager.

Pkt. 4.5 er modernisering af indkaldelsesregler for generalforsamling, hvilket skyldes at vi ikke længere ønsker at indkalde med brev til medlemmer.

Pkt. 6.5: Bestyrelsen vil gerne sende referater til Museum Amager og øvrige museumsforeninger.

Pkt. 6.9. og pkt. 6.9.1 udgår, da de omhandler udpegning af medlemmer til den selvejende institution Museum Amager – skal altså ændres som følge af ændrede vedtægter for Museum Amager.

Pkt. 9.1 udgår; omhandlede overdragelse af aktiver fra foreningen til Museum Amager, i forbindelse med oprettelsen. Dette er for længst overstået.

I stedet: pkt. 9.1. omhandler modtagelse af gaver til Museum Amager.

Kommentarer til forslaget: i pkt. 7.3 nævnes årsrapporter, hvad er det? Der menes årsregnskabet. Ændringen tages med, så det formuleres årsregnskabet.

Forslag til vedtægtsændringer vedtaget.

5. Fastsættelse af kontingent: stigning til kr. 125 gældende for 2018.

Formanden orienterede om baggrunden: At ændre kontingent er ikke ligetil. Det er vigtigt, at vi har samme kontingent i alle tre støtteforeninger. Både Dragør Museumsforening og Danmarks Lodsmuseumsforening har i denne uge vedtaget en kontingentstigning til kr. 125,-. Det er derfor vigtigt, at vi også vedtager den.

Carsten Maas, Museum Amagers formand, supplerede: Kontingentstigningen træder kun i kraft, hvis alle foreninger vedtager det.

Forslaget vedtaget.

6. Valg til bestyrelsen.

Til bestyrelsen: Karl-Erik Frandsen ønskede ikke genvalg.
Bestyrelsen foreslog Theis Bacher Møller, som blev valgt.

Der var genvalg til bestyrelsen af Dirch Jansen, Flemming Sieben og Kasper Kristiansen.

Til posten som suppleant blev Gry Dandanell Ohrt foreslået. Hun præsenterede kort sig selv og blev valgt.

Til den anden post som suppleant blev Harald Hoilt genvalgt.

Revisor: Jakob Larsen genopstiller.

Revisorsuppleant: Claes Petersen genopstiller ikke som revisorsuppleant. Da ingen kandidat til posten kunne findes, bemyndigedes bestyrelsen af generalforsamlingen til at udvælge en suppleant, såfremt det, mod forventning, skulle blive nødvendigt.

7. Evt.

Margrethe Kristensen, medlemsansvarlig: Hvis nogen ikke har meddelt mailadresse bedes de gøre det, så man kan modtage vores nyhedsbrev pr. mail. Det kan gøres ved at sende en mail til amagemuseumsfo@gmail.com. Tekst: Nyhedsbrev – ja tak!

Kommentarer fra medlem fra Roskilde: Roskilde Museum har holdt foredrag om den gode død – der blev specielt Amagersørgedragten fremhævet. Godt at vide at Museum Amager også er kendt i Roskilde!

Formanden takkede Karl-Erik Frandsen for indsatsen i bestyrelsen, og overrakte en flaske rom og årets glas med bomærke fra Wybrandtsminde. Et glas til en familie er jo ikke nok – så hvis Karl-Erik Frandsen giver et foredrag eller en byvandring for foreningen igen - så vanker der et glas mere!

Kl. 20.32 generalforsamlingen hævet.
Efterfølgende blev afholdt ekstraordinær generalforsamling.

Dirigenten konstaterede, at den ekstraordinære generalforsamling var lovligt indkaldt.

Dagsorden:

1. Forslag om ændring af foreningens navn. Ingen kommentarer. Forslaget vedtaget.
2. Forslag om ændring af vedtægter. Ingen kommentarer. Forslaget vedtaget.

Ekstraordinær generalforsamling afsluttet 20.34.

Formanden takkede dirigenten og overrakte en flaske portvin som tak for aftenens indsats.

Efterfølgende blev serveret kaffe og kage, og aftenen sluttede med Dirch Jansens film om Kastrup Broforening.

08.05.2017 ref. Peter Damgaard.