



2021

Museum Amager
Årsberetning



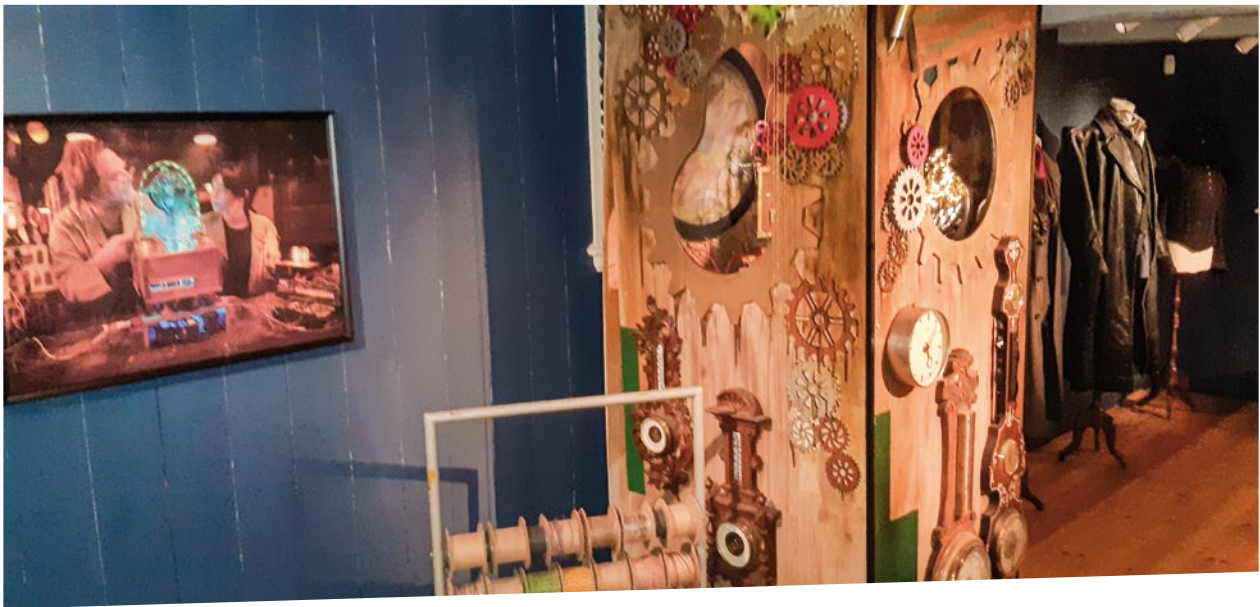


I 2021 satte covid-19 sit præg på museumsdriften. Pandemien lukkede samfundet ned og tvang museerne til at holde lukket i flere perioder.

» *Jubilæums-
udstilling på
Amagermuseet.*

Efter planen skulle Dragør Kommune have fejret 500-året for den hollandske indvandring til Amager, og på Amagermuseet havde vi arbejdet intenst på at få en jubilæumsudstilling og en jubilæumsbog klar til den 4. juni. Vi nåede det, men så lukkede kommunen ned på grund af for høje smittetal. Nu er jubilæumsfejringen udsat til maj 2022 og slået sammen med 100-året for oprettelsen af Amagermuseet.

I 2021 rykkede Dragør Turistkontor ind i Havnepakhuset, som blev ombygget til museumsbutik, billet salg og turistinformation. Coronaen gjorde alting meget besværligt, også flytningen, men vi kom i mål og har indledt den professionalisering af turistområdet, som Dragør Kommune ønsker. Vi har stadigvæk langt igen, og vi mangler især at finde rum til de frivillige turistværter, som drev det lille turistkontor.



» Særudstillingen »Tidsrejsen« på Dragør Museum.

På Dragør Museum blev årets højdepunkt særudstillingen »Tidsrejsen«, som blev lavet i samarbejde med Danmarks Radio og Dragør Kommune. Anledningen var genudsendelsen af julekalenderen »Tidsrejsen« på DR, som er optaget i Dragør. På udstillingen var der rekvisitter og effektfulde rum, som genskabte universet fra julekalenderen. Desværre måtte vi lukke udstillingen ned før planlagt på grund af corona.

På trods af pandemien og det medfølgende fald i besøgstal har 2021 været en acceptabel sæson.

Vi fik opbygget en ny permanent udstilling på Amagermuseet, og vi fik indrettet et besøgscenter i Dragør.

Udvikling i besøgstal og økonomiske forhold

Museum Amager fik et samlet besøgstal på 11.623 gæster, fordelt på 6.929 på Amagermuseet, 2.546 på Dragør Museum, 1.775 på Danmarks Lodsmuseum og 373 på Mølsteds Atelier. Lodsmuseet og Mølsteds Atelier, der holdt åbent på udvalgte dage takket være dedikerede frivillige og med gratis adgang. Tallene vidner om covid-19-effekten.

Antallet af skoleelever og institutionsbørn er faldet markant, og museerne var lukket ned i begyndelsen af foråret og igen i juni måned på grund af de høje smittetal i Dragør Kommune. December blev også markant afkortet. Den pæne fremgang på Dragør Museum skyldes julekalenderudstillingen i december.





» *Levendegørelse i efterårsferien på Amagermuseet.*

Takket være det fine besøgstal i sommerferien, efterårsferien og i forbindelse med julemarkedet har museet ikke oplevet noget væsentligt fald i antallet af betalende gæster, og derfor er egenindtægten nogenlunde som budgetteret.

Når disse faktorer tages i betragtning, er Museum Amagers sæson godkendt.



» *Sommerferieaktiviteter på Amagermuseet.*

» *Amagermuseets dragtudstilling.*

Udstillinger

På Amagermuseet åbnede en ny udstilling i anledning af 500-året for den hollandske indvandring til Amager. Den gamle dragt- og fastelavnsudstilling er blevet istandsat, og i samarbejde med udstillingsarkitekt Stine Friese og snedker Frantz Osmark blev der lavet nyt udstillingsdesign. Udstillingen fortæller om hollænderbøndernes liv. Formidlingen er lagt ud på elektroniske skærme. Gæster kan f.eks. klæde amagerbønder rigtigt på og få indblik i de mange dele, som amagerdragten består af.



En tegnefilm til børn beskriver livet i Store Magleby og genfortæller historien om et bryllup. Informationsteknologien er udviklet i samarbejde med Nexus Kommunikation, mens Josefine Kofoed og Camilla Nielsen har stået for story og tegninger til børneuniverset sammen med museets fagpersonale. IT-design er finansieret takket være en donation fra Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond (modtaget i 2020).



» *Dragtudstillingen forberedes.*



» *Portræt af Lisbeth Jansen fra fotoudstillingen
Hollænderbønderne på Amager 1521–2021. Efterkommerne er her endnu.*
Foto: Rikke Colburn.

På Nordgård stod fotoudstillingen »Hollænderbønderne på Amager 1521–2021. Efterkommerne er her endnu«. Den bestod af syv lokalhistoriske portrætfotografier udført af Rikke Colburn. De portrætterede var Dirch Jansen Schmidt, Kasper Bacher Kristiansen, Lisbeth Dam Larsen, Lisbeth Jansen, Lisbeth Møller, Nicolaj Bertel Riber og Martin Hans Borg. Ud over portrættet, som var taget på de udvalgte lokalhistoriske favoritsteder, var der også en beskrivelse af den enkeltes forhold til begreber som »hjemstavn« og »slægt«.

» *Rikke Colburn i arbejde.*





» Udstillingen
»Bygone 2«
på Nordgård.

I forbindelse med Dragør Kulturnat åbnede udstillingen »Bygone 2« på Nordgård. I samarbejde med kunstneren Iben Dalgaard nyfortolkede »Dragør-brodøserne« amagerdragten på store broderede lærreder.



» Juleudstilling på Amagermuseet.

Op til december havde Majken Pedersen og Nelly Riber Søndergaard udsmykket stuerne på den gamle museumsgård med forskellige juletemaer.

Den 27. november åbnede særudstillingen »Tidsrejsen« på Dragør Museum. I anledning af genudsendelsen af julekalenderen »Tidsrejsen« på DR1, lavede Museum Amager og Danmarks Radio en særudstilling på Dragør Museum. I opbyggede interiører fik gæsterne en autentisk følelse af tidsrejsens univers. Et udstillingsrum havde for eksempel genskabt farfars værksted med den halvfærdige tidsmaskine.



» Amagerpige foran toiletspejl i forbindelse med udlån til ARoS.

Udlån

Elisabeth Jerichau Baumanns maleri af en amagerpige foran toiletspejl var udlånt til ARoS i forbindelse med udstillingen »Mellem verdener« i perioden fra 7. maj til 12. september. Peter Carlsens maleri »Amager 2019« var udlånt til Kastrupgård fra 1. november. Udlånet løber til den 15. april 2022.



» *Levendegørelse på Amagermuseet.*

Arrangementer

Traditionen tro har museet afholdt en række arrangementer. Desværre blev fastelavnen aflyst, og der var ingen tøndeslagning i Store Magleby. Åbningen af jubilæumsudstillingen, som var planlagt til 4. juni, måtte også aflyses. Levendegørelsen på Amagermuseet i juli måned forløb heldigvis planmæssigt.

Vi har stor gavn af museets frivillige og de fire hold af studerende fra Københavns Universitet, som har været tilmeldt Museum Amagers Levendegørelsesakademi. Studerende og frivillige skaber liv på museet, og derfor bruger de fleste af vore gæster over to timer på museet.

Ud over de faste levendegørelsesposter havde museet besøg af den gamle brandbil fra Frederiksværk. En arkæologistuderende med metaldetektor gravede i haven, i storstuen på Nordgård sad de kyndige kniplere og viste eksempler på kniplingskunsten, mens Pernille Stockfleth vanen tro fortalte historier. Derudover uddelte Jens Schou fra salte- og røgelaugget smagsprøver på langtidsrøget bacon mens Lene Sørensen marinerede sild og smurte fedtemadder. Den første uge af juli var der få gæster, men de følgende tre uger blev rigtigt godt besøgt.

I første uge af august var der dukketeaterworkshop på Amagermuseet. Theatrum Elasticum ved Ida Marie Tjalve opførte forestillingen »Musen, Fuglen og Pølsen« og lavede grøntsags- og frugt-dukke på den efterfølgende workshop.

Museet fik 15.000 kroner i aktivitetsstøtte fra Kulturministeriets coronapulje til besøgsfremmende aktiviteter.

Som en forsøgsordning havde Amagermuseet udvidet åbningstiden hver onsdag, så det var muligt at se jubilæumsudstillingen frem til klokken 18. Dragør Museum havde også udvidet åbningstid i sommerperioden (alle dage klokken 10.30–16).

Museets frivillige har ydet en stor indsats. De har afholdt daglige byvandring i Dragør, holdt Mølsteds Atelier åbent i weekender og lodsmuseet på onsdage og i weekender.



» *Museum Amager driver Dragør Besøgscenter i Havnepakhuset, og frivillige har stået for byvandring.*



» Den gamle lodsåd »Ravnen« istandsættes.

»Lodsens Dag« blev afholdt lørdag den 31. juli. Det er et fint gratisarrangement på Dragør Havn for børnefamilier. De frivillige lodser har indrettet et levende værksted i det tidligere turistkontor og laver trævarer, som vi kan sælge i museumsbutikkerne, de sætter lodsåden »Ravnen« i stand og holder lodsstationen ved lige.

Elisabethlauget har på udvalgte dage i sommerferien bemandet kutteren og formidlet historien om de danske jøders flugt til Sverige. Det foregår ved kajen i Dragør Havn.

Kulturnat Dragør blev afholdt den 10. september. Museet valgte at lægge flest kræfter i Store Magleby på grund af 500-året for den hollandske indvandring. Museet samarbejdede med biblioteket i Hollænderhallen og Dragør Musik- og Kulturskole om et lille program, der også omfattede omvisning på rådhuset.

I Dragør var Mølstedes Atelier åben, og Lodsstationen blev genoplivet takket være frivilliggruppen, og arkivet var udgangspunkt for byvandring.

Dahliadage på Amagermuseet blev afholdt 10.–12. september, og så var der høstgudstjeneste den 12. september med efterfølgende bespisning af de amagerklædte folk på museet og åbent hus for kirkegængerne.

Historieløbet 21.–23. september samlede Dragør Kommunes udskolingsklasser på Amagermuseet til et stort og nyanlagt »jubilæumsløb«, som tog udgangspunkt i Hollænderbyens første bryllup mellem en fra de »gamle slægter« og en »danser« fra Sundbyerne. Museet og arkivet samarbejder med Dragør Ungdomsskole og biblioteket.

27.–29. september var indskolingsklasserne fra Dragør på besøg i Amagermuseets have, hvor temaet var biodiversitet og selvforsyning. Museumsinspektør Leni Larsen stod for forløbet. I Dragør viste museumsinspektør Christian Aagaard de samme elever rundt på Dragør Museum og organiserede en lokalhistorisk skattejagt.

7. oktober besøgte Ørestad Gymnasium Dragør. Eleverne skulle lave moderne it-løsninger med henblik på formidling.

Christian Aagaard har holdt en række omvisninger for studerende fra DIS. Turen tager udgangspunkt i de danske jøders flugt til Sverige i 1943.

Den 15. oktober sejlede Elisabeth K 571 til København og deltog i hovedstadens kulturnat. Det skete i samarbejde med Det Jødiske Museum.



» Elisabeth K 571 deltog
i kulturnatten i København.



» Efterårsaktiviteter på Amagermuseet.

Efterårsferien fra den 16. til 24. oktober bød på fuldt program på Amagermuseet og fem dages aktiviteter i Dragør, hvor vi samarbejdede med Malin Lindeblad fra turistrådet. Hun havde på museets foranledning udviklet et udendørs brætspil med opgaver, som enten skulle løses på Dragør Museum eller på Lodsstationen. Desværre regnede det tæt alle fem dage, så der var ikke mange deltagere, men de få som trodsede regn og blæst følte sig godt underholdt.

Trods regn var Amagermuseet godt besøgt i efterårsferien, og som altid bliver vores gæster på museet i mere end to timer.

26. oktober besøgte Øregård Gymnasium atter Dragør – samme dag fejrede Danmarks Lodsmuseumsforening 10-års-jubilæum.



» Elever fra Øregård Gymnasium.

1. november blev der afholdt repræsentantskabsmøde for museumsforeningerne, hvor samarbejdet med Museum Amager blev evalueret.

16. november besøgte Københavns Universitets etnologistuderende Amagermuseet. De studerende fulgte faget »Etnologisk Formidling«, og de analyserede de udstillingsteoretiske principper bag den nye jubilæumsudstilling og sammenlignede dem med det klassiske interiørprincip på den gamle museumsgård. Søren Mentz holdt oplæg og deltog sammen med Christian Aagaard i den afsluttende debat. Kurset ledes af lektor i europæisk etnologi, Marie Riegels Melchior.

Den 23. november fortalte Christian Aagaard de samme studerende om museets levendegørelse. Det foregik på KUA.

Der blev afholdt julemarked på Amagermuseet de to sidste weekender af november. På trods af den stigende coronasmitte var julemarkedet rigtigt godt besøgt. Vi bager friske æbleskiver på den store smedjernspande med 90 huller, og det er en succes. Hjemmelavede æbleskiver er bare noget helt andet, end dem vi køber i supermarkedet. At bage æbleskiver på Nordgård er stemningsfuldt og skaber en atmosfære af »gamle dage«, dengang tiden gik lidt langsommere. Museet var dog udfordret, fordi flere af de frivillige blev smittet med corona.



Museerne generelt

På trods af nedlukningen fik museet indrettet Havnepakhuset i Dragør til besøgscenter. Det omfatter billetsalg, museumsbutik og turistinformation. Museet driver Dragør Turistkontor med tilskud fra Dragør Kommune og på trods af en hård opstart med omvæltninger og sygdom, lykkedes det at gennemføre sæsonen uden lukkedage. Camilla Cziffery Nielsen har fungeret som daglig leder og taget hånd om den store og omfattende opgave. Havnepakhuset er også blevet udgangspunkt for en række guidede byture, som museumsgæster kan komme på sammen med de frivillige fra museets foreninger.

» *Friske æbleskiver på Amagermuseets julemarked.*

Den hollandske ambassade i Danmark har benyttet jubilæet til at præsentere hollandsk knowhow inden for landbrug og teknologi. Ambassaden sætter også fokus på Hollands og Danmarks kultur, sprog og historie. I starten af året lavede den nederlandske ambassade en »walk and talk« gennem Amagermuseet. Sammen med ambassadør Rob Zaagman præsenterede museumsleder Søren Mentz samlingen og fortalte om den kommende særudstilling om Hollænderbyen og dens indbyggere. Samtalen blev optaget på video, og filmen kan ses på ambassadens Vimeo-kanal (vimeo.com/510811157.)



» *Walk and talk med ambassadør Rob Zaagman.*

Studietur

Mellem den 22. november og den 25. november var Søren Mentz på studierejse i Holland. Sammen med den nederlandske ambassadør, Rob Zaagman, besøgte Søren Mentz byen Monnickendam, hvor byens borgmester, Marian van der Weele, tog i mod.

Efter samtale på rådhuset førte borgmesteren os gennem byen til Museum de Speeltoren, hvor udstillingsansvarlig Theo Broersen og de frivillige museumsværter viste rundt og gav en introduktion til områdets historiske udvikling. Museet har et mindre særudstillingslokale, og parterne diskuterede om Museum Amager kunne lave en udstilling om Store Magleby og hollænderbønderne. Det var nemlig fra denne region, at bønderne udvandrede og tog til Amager.



» *Studietur til Holland.*



» *Studietur til Holland.*

Efter Monnickendam gik turen byen Hoorn og Westfries Museum. Rob Zaagman og Søren Mentz blev modtaget af museumsdirektør Ad Geerdink, der også udviste interesse i at etablere et forskningsmæssigt samarbejde.



Skoletjeneste

Skoletjenesten har lavet nye undervisningsmaterialer, som er tilgængeliggjort på museets hjemmeside. Josefine Kofoed har lavet tegninger til materialet og dermed gjort undervisningsmaterialet afvekslende og interessant.

I samarbejde med Dragør Ungdomsskole og biblioteket gennemførte museet og lokalarkivet det årlige historieløb. Desværre har der ikke været mange skoleforløb i 2021, men der var heldigvis mange skoleklasser på nissesporjagt i december, hvor skoletjenesten fortæller om julens traditioner.

» *Nyt undervisningsmateriale.*

Illustration: Josefine Kofoed.

Samlingsarbejde

Der blev i kalenderåret optaget 57 museumsobjekter i den kulturhistoriske samling. Registrering sker i museumsdatabasen SARA.

Dyr

Amagermuseet er i sommerperioden kendt for sit dyrehold. I 2021 talte besætningen, geder samt fire minigrise. Gederne er altid populære, men i år rettede alle deres kærlighed mod de fire minigrise. De er tamme og glade for gæster. Dyr og dyrepasning indgår i formidlingen, og vores formål er at demonstrere, hvordan dyr har deres egen vilje og samtidig bruge dem som afsæt til at fortælle gæsterne om dyrenes plads på de selvforsynende gårde. Der er ikke tale om »klappedyr«, som står til rådighed, men dyr, som kommer hen til børn, der behandler dem ordentligt, og som udviser rolig adfærd.

Markedsføring

Der er blevet indrykket annoncer i Jyllands Postens feriemagasin, Ude og Hjemme, Dragør Nyt og i Amagerbladet. Facebook og Instagram har også været gode markedsføringskanaler, lige som nettet er et godt sted at være synlig f.eks. på sitet »Børn i byen«.

Vedligehold af bygninger og driftsanlæg

Vinduer og sålbænke på Nordgård blev repareret og malet, og der blev etableret ny gedefold. Havnepakhuset blev renoveret og indrettet til besøgscenter. Danmarks Lodsmuseumsforening vedligeholder den gamle lodsstation, mens Elisabethlauget passer den gamle kutter.

Historisk Arkiv 2021

Coronaen ramte også arkivet, som i længere perioder var lukket for publikum. Desuden blev arkivets bygning i Det Gamle Rådhus i Dragør bygget om, så vi yderligere måtte lukke i ca. 1 ½ måned. Dermed var arkivet kun åbent i ca. halvdelen af 2021. Det betød naturligvis et markant lavere besøgstal end i normale år.

Til gengæld mærkede vi ikke nogen afmatning i publikums brug af arkivet på internettet. Vi modtog mange digitale henvendelser, ikke mindst via vores registreringer på www.arkiv.dk, hvor der er en mulighed for umiddelbart at kontakte arkivet direkte med spørgsmål og kommentarer. Arkivets hjemmeside på www.dragoerhistorie.dk fik en tiltrængt opdatering og bruges nu af rigtig mange.

Lukkeperioderne blev bl.a. brugt til interne kurser for arkivets ca. ti frivillige medarbejdere. Nogle af dem arbejdede ufortrødent videre fra deres hjemmearbejdspladser.

En lille gruppe fik udgivet en lille bog i anledningen af åbningen af den nye dagligvareforretning på Søndre Røsevej. Andre lavede en udstilling i arkivets lokaler om Saltholm-maleren Johannes Gerhardt. Endelig stod de frivillige for den traditionelle julekalender på arkivets facade, hvor der tilfældigvis er 24 små vinduer. Kalenderen blev flugtet op med daglige opslag på Facebook om byens forretninger gennem tiden og nåede ad den vej tusindvis af brugere.

Lukningen til trods modtog arkivet alligevel nyt materiale til samlingerne, bl.a. arkivalier og fotos fra par dragørborgeres dødsboer. Flere fotoalbums med interessante interiørfotos fra bl.a. smedegården i Store Magleby, var blandt de »perler« vi kunne indlemme. Fotos, tekster m.m. fra Dragør-Revyen, som har eksisteret i mere end 100 år, er i flere omgange indleveret til arkivet, og i beretningsåret kom der yderligere materiale derfra.



» *Frivilligmøde i lokalarkivet.*

Fællesskabet med Museum Amager er en stor styrke i det faglige arbejde, og arkivar og museumsinspektører er nu for alvor begyndt et samarbejde om registrering af genstande og arkivalier, hvor vi kan supplere og støtte hinanden. Et godt eksempel er en større indlevering af materiale fra gårdejer Dirch Jansen, hvor en del i forvejen var tilgået arkivet, mens andet er ukendt. Takket være det faglige samarbejde er Dirch Jansens erindringer, fotos m.m. allerede nyttiggjort i forbindelse med Museum Amagers kommende jubilæumsbog.

Arbejdet med Dragør Kommunes arkiver var til dels også berørt af coronaen, men det lykkedes i 2021 at få dannet og godkendt en arkiveringsversion af et af kommunens store it-systemer. Et par afleveringer af »gammeldags« papirarkivalier fra kommunens forvaltninger modtog vi også. Til gengæld har der ikke været egentlig fremdrift i arbejdet med de fysiske arkivmaterialer på rådhuset – men det må nok tilskrives forvaltningens travlhed med at varetage opgaver i forbindelse med pandemien.

Arkivet bidrog også i 2021 til Museum Amagers udstillinger, og medvirkede især ved tilrettelæggelsen af jubilæumsudstillingen på Amagermuseet.

Desuden leverede vi indholdet til de korte byvandring, som nu er en del af tilbuddet til gæsterne i Besøgscenteret i Havnepakhuset i Dragør.

Endelig tilrettelagde vi en meget populær byvandring om DR-serien Tidsreisen, som blev gennemført på de fleste dage i december.

Frivillige og museumslaug

Museum Amager er et levende museum, som tilbyder et aktivt seniorliv for mange medlemmer af foreningerne. Omkring museets foreninger og frivilliggrupper opstår et sammenhold gennem fællesskabet og ambitionen om at yde en indsats til gavn for museet.

De frivillige er en stor og værdifuld ressource for Museum Amager. Det store arbejde, de har udført, bliver påskønnet, og der skal lyde en stor tak for indsatsen. Det gælder også for de tre museumsforeninger, der afvikler en flot foredragsrække og medvirker til udgivelsen af tre numre af »Museumsbladet«.

Mandagsgruppen på Amagermuseet passer de grønne områder og nyttehaven, og Amagermuseets frivilliggruppe deltager i alle levendegørelsesarrangementer.

Det er i forbindelse med sommerferien, efterårsferien og til julemarkedet, at Museum Amager henter sin egenindtægt hjem, og hvor de frivillige spiller en stor rolle.

Amagermuseets mandagsgruppe koordinerer med museumsassistent Tina Overgaard.

Danmarks Lodsmuseumsforening vedligeholder lodsstationen. Frivilliggruppen afholder Lodsens Dag og har i år arrangeret en række events på havnen, der har tiltrukket gæster til museet. Lodsgruppen koordinerer med museumsleder Søren Mentz.

Et nyt projekt blandt lodsgruppens frivillige er istandsættelsen af den gamle lods båd »Ravnen«, som ligger uden for Havnepakhuset. En gruppe af frivillige med baggrund i Lodsmuseet er begyndt at udskifte træværket og sætte skroget i stand.

Elisabeth K571 har også en aktiv frivilligforening, som vedligeholder båden og holder fartøjet sødygtig. Kutteren indgår i formidlingen af Dragørs historie under 2. verdenskrig, og naturligt nok med fokus på jødernes flugt i 1943. Elisabeth-lauget koordinerer med museumsinspektør Christian Aagaard.

Mølstedlauget holder atelieret åbent i sommerferien, og afholder byvandring.



» *Frivillig kalker lodsbygningen.*

Et nyt og spændende tiltag, som de frivillige har udført, er offentlige byvandring. Med Dragør Museum som udgangspunkt har frivillige guider formidlet byens historie til vores gæster. Denne formidlingsform har stort potentiale, som skal udvikles i de kommende år.

Praktikanter og projektansatte

Flemming Hansen og Heidi Villadsen Halvorson har været i jobtræningsforløb. Stud.mag. Cecilia Michelsen fra Saxo-instituttet har været i praktikforløb. Josefine Kofoed og Camilla Nielsen har været projektansatte med henblik på at lave formidlingsarbejde til jubilæumsudstillingen og lave nyt skoletjenestemateriale. Camilla Cziffery Nielsen har været ansat i en tidsbegrænset stilling som daglig leder af Dragør Besøgscenter. Fra oktober har Camilla været ansat i en tidsbegrænset stilling som museumsinspektør. To piger fra den lokale folkeskole har været i praktik som museumsinspektør.

Personale

Samlingsinspektør Kaspar Tjalve sagde sin stilling på Museum Amager op 1. maj. Han tiltrådte en stilling på Museum Salling, hvor han blev ansat som teamchef.

I maj 2021 holdt formidlingsinspektør Camilla Cziffery Nielsen og illustratør Josefine Kofoed oplæg på »The Centre for Textile Research (KU)« og præsenterede de deres projekt om at formidle amagerdragerne gennem en tegneserie til børn. Ud over tegneserien, der vises i den nye udstilling om hollænderbønderne, indgår de skabte tegneseriefigurer også i skolemateriale og vises på museets sociale medier.

Christian Aagaard blev interviewet til TV2 Lorry, et sommerindslag som blev vist den 26. juli.

Søren Mentz deltog i Go' Morgen Danmark på TV2 sammen med musikeren Joey Moe den 21. juni. De talte om den helt særlige amageridentitet.

Museumsinspektør Christian Aagaard holdt i september introforedrag på Københavns Universitet for årgangens nye historiestuderende, hvor han gennemgik det museale formidlingsarbejde.



» Søren Mentz og Joey Moe talte om Amagers helt specielle identitet på TV2s Go' Morgen Danmark.



» *Leni Larsen på kursus.*

12. oktober forelæste Søren Mentz for Saxo-instituttets metodehold. Med nedslag i bl.a. Museum Amagers samling gennemgik han forskellige metoder til at bruge kunst, klædedragt og arkitektur i mentalitetshistoriske studier.

Søren Mentz og Christian Aagaard holdt to oplæg på Historiske Dage i Emdrup den 16. oktober. Det ene var sammen med kunstneren Peter Carlsen, hvor vi diskuterede lokal identitet, mens det andet var sammen med Caspar Christiansen fra Frederiksberg Stadsarkiv, hvor de historiske relationer mellem Amager og Frederiksberg blev belyst.

Leni Larsen og Christian Aagaard fulgte museumstjenestens todageskursus i brug af museernes fælles registreringssystem SARA (25. og 26. oktober).

Lokalarkivar Henning Sørensen har afholdt Arkivets Dag på Stationsvej sammen med frivilliggruppen og deltog i lokalarkivernes årsmøde.

Søren Mentz holdt foredrag på Tårnby Bibliotek 3. november og på Sundbyernes bibliotek den 9. december om hollændere, amageridentitet og jubilæumsfejring.



» *Foredrag på Tårnby Bibliotek.*

Christian Aagaard deltog i Dragør Kommunes karrieremesse for 8.- og 9.-klasser den 8. november i Hollænderhallen.

» *Christian Aagaard til karrieremesse.*



Den faste stab på Museum Amager ser således ud:

Søren Mentz, *museumsleder 37 timer*

Christian Aagaard,
museumsinspektør 37 timer

Kaspar Tjalve, *museumsinspektør 30 timer*
(fratrådt 1. maj)

Leni Larsen, *formidlingsinspektør 30 timer*

Tina Overgaard, *museumsassistent 18 timer*

Niels Peter Brandi, *bogholder 8 timer*

Per Holst, *museumstekniker 12 timer*

Carl Larsen, *museumstekniker 12 timer*

Mie Sepstrup, *dyrepasser 12 timer*

Frivillige foreninger og laug under Museum Amager:

Amagermuseets Venner

Dragør Museumsforening

Danmarks Lodsmuseumsforening

Amagermuseets karle- og pigegruppe

Mølstedlauget

Elisabethlauget

Salte- og røgelaug

Modelskibslauget

Flettelaug

Lauget omkring isbåden Mågen

Arrangementer i foreningsregi:

18. og 28. juni:

Byvandring: Spor i Dragør efter
Hollænderne – 500-års jubilæum for
hollænderne på Amager.

3. september:

Det danske måltid i 15.000 år –
ved museumsinspektør Bettina Buhl.
Multisalen på Store Magleby Skole.

26. oktober:

10-års-jubilæumsreception
på Danmarks Lodsmuseum.

28. oktober:

De sidste øboere.
Foredrag ved Christina Vorre.

2. november:

Dragørs kvinder – en vandrehistorie.
Ved Tina Høegh Nielsen

8. november:

Amagerhollændernes oprindelse i almen-
historisk og sproghistorisk perspektiv.
En sprogforskers opdagelsesrejse.
Foredrag ved ph.d., postdoc Joost Robbe.
Multisalen på Store Magleby Skole.

Museum Amagers bestyrelse:

Carsten Dinesen Maass, *formand*

Jens Thorhauge, *næstformand*

Ole Hansen, *kommunalbestyrelsen i Dragør*

Annette Nyvang, *kommunalbestyrelsen
i Dragør*

Peter Damgaard, *repræsentant for
Tårnby Kommune*

Bente Walløe Poulsen, *museumsforeningerne*

Niels-Knud Liebgott, *ressourceperson.*

Eksterne bevillinger

Dragør Kommune – 32.500 kroner til jubilæumspublikationen

Amagermuseets Venner – 18.000 kroner til jubilæumspublikationen

Slots- og Kulturstyrelsen – 15.000 kroner til besøgsfremmende aktiviteter på Amagermuseet

Dragør Ungdomsskole – 33.750 kroner til skolehavernes redskabsrum på Amagermuseet

Testamenteret gave på 100.000 kroner fra boet efter Anne Grith Kure.

» *Museum Amagers jubilæumsbog
Amager 500 års hollænderhistorie.*

Foto: Thomas Mose.



Publikationer

Amager 500 års hollænderhistorie – Søren Mentz (red.), Museum Amager 2021.

Indhold: 500 år fortalt i billeder, *arkivar Henning Sørensen*. Opdagelsen af Amager, *professor, ph.d. ved Aalborg Universitet Poul Duedahl*. Hollænderne på Amager – et kongeligt privilegeret parallelsamfund, *lektor og ph.d. på Saxo-instituttet Københavns Universitet Sebastian Olden-Jørgensen*. Sproglige forbindelser mellem Amager og Nordholland. Et sprogvidenskabeligt svar på Holland eller Flandern-spørgsmålet, *postdoc. ved Institut for Kommunikation og Kultur, Afdeling for Lingvistik, Kognitionsvidenskab og Semiotik, Aarhus Universitet Joost Robbe*. Detaljen i dragten. Amagerbønder i silkeklæder, *videnskabelig assistent ved Center for Tekstilforskning, Saxo-instituttet Københavns Universitet Morten Grymer-Hansen*. Hollænderbyen brænder. Den katastrofale storbrand i 1809, der formede Store Magleby, som vi kender den i dag, *museumsinspektør Christian Aagaard*. Amager på Frederiksberg. Historien om hollænderne, der kom til Amager under Christian 2. og deres indflydelse på Frederiksberg, *stadsarkivar, Frederiksberg Stadsarkiv, Caspar Christiansen*. Hvad skal vi med det jubilæum? Fejring af den hollandske indvandring til Amager før og nu, *museumsleder, ph.d. Søren Mentz*. De er her stadig. Syv lokalhistoriske portrætter af Rikke Colburn.

Da kongen forærede Amager til hollænderne i bytte for kål og gulerødder, Søren Mentz, publiceret på videnskab.dk.

Hollænderkulturen på Amager i 500 år, Søren Mentz, Glemmer Du, Tårnby Kommunes Lokalhistoriske Tidsskrift, nr. 4, september 2021.

Tre numre af Museumsbladet.



Museum Amager | Nordre Kinkelgade 18A | 2791 Dragør

Tlf: 30 10 88 66 | info@museumamager.dk

Redaktør: Søren Mentz | Layout: Thomas Mose – Starco Grafisk

Foto: Museum Amager