



Medlemsblad for Museumsforeningerne
Nr. 47 Februar 2025

Museum Amager

I dette nummer:

Nyt fra Museum Amager

**Særudstilling
– Arkæologi på
Amagermuseet**

**Mit favoritmaleri
af Exner**

**Sammenlægning af de
tre museumsforeninger**

**Tilbud til alle
medlemmer**

Årsglas med bomærke

**Nyt fra
Amagermuseets Venner**

**Nyt fra Dragør
Museumsforening**

**Nyt fra Danmarks
Lodsmuseumsforening**

Sæsonprogram

Årsmærkat

www.museumamager.dk





Museum Amager

Tidsskriftet

»Museum Amager«

– medlemsblad for
Museumsforeningerne.

Udkommer

to gange årligt.

Bladet udgives af

© **Museum Amager**,

der er en selvejende

institution. Museet

driver Amagermuseet,

Dragør Museum,

Danmarks Lodsmuseum

samt Mølsteds Atelier.

ISSN: 1903-8356

Redaktør:

Søren Mentz

sm@museumamager.dk

Inger Kjær Jansen

ingerkjarsen129@gmail.com

Opsætning og tryk:

Starco Grafisk

32 53 19 99

Museets hjemmeside

www.museumamager.dk

Omtale af arrangementer,

udstillinger, skoletjeneste

samt åbningstider.

Forsideillustration:

Julius Exner:

Amagerpige. 1853.

Foto: Museum Amager.

Bagsideillustration:

Fastelavnsforberedelser

for store og små

på Amagermuseet.

Foto: Lisbeth Jansen.

Kontakt

Museum Amager

Ndr. Kinkelgade 18A, 2791 Dragør, Tlf. 28 96 58 82, info@museumamager.dk

Museumsleder

Søren Mentz, sm@museumamager.dk, Tlf. 30 10 88 68

Bestyrelsesformand

Carsten Dinesen Maass, carstenmaass11@gmail.com, Tlf. 26 46 10 86

Åbningstider:

**Se Museum Amagers hjemmeside:
www.museumamager.dk**

Amagermuseets Venner

Formand Bente Walløe Poulsen

Tlf. 40 29 67 26 | bentewp@gmail.com

Bliv medlem af foreningen – kontakt:

Formand Bente Walløe Poulsen



Dragør Museumsforening

Formand Jens-Peter Hoe Lorentzen

Tlf. 20 25 03 51 | lorentzen.dragoer@gmail.com

Bliv medlem af foreningen – kontakt:

Kasserer Thomas Maltesen

Tlf. 40 15 11 28 | tm@prolon.dk



Danmarks Lodsmuseumsforening

Formand Niels Valdemar Schott Christensen

Tlf. 40 53 63 16 | helle-schott@stofanet.dk

Bliv medlem af foreningen – kontakt:

Kasserer Niels Andersen

Tlf. 20 76 88 42 | niels@schottandersen.dk



Årligt kontingent: 125 kr. i alle tre foreninger.



Nyt fra Museum Amager

Kunstmaleren Julius Exner blev født i 1825. Fra midten af 1800-tallet skildrede han de hyggelige episoder, som udspillede sig i Store Magleby's stuer og gjorde dermed amagerbønderne berømte.

I anledning af 200-året for kunstnerens fødsel, åbner Amagermuseet en særudstilling til maj 2025, hvor vi indlåner materiale, som er i privat eje. Derudover har vi fået lov til at låne et af Exners hovedværker, »Bruden pyntes«, af Kunsten i Aalborg.

**Ved museumsleder
Søren Mentz**

Julius Exner:
Frierens besøg.
Foto: Museum Amager.





Claus Peucert forbereder foto ved væven.
Foto: Museum Amager.

Inger Jansen hjælper os med arbejdet. Som optakt til udstillingen beskriver hun her i museumsbladet sin personlige Exner-favorit.

Særudstillingen bliver vist på Nordgård, i lokalerne efter butikken, og i malerisalen på den gamle museumsgård. I forlængelse af de nationalromantiske motiver samarbejder museet med fotograf Claus Peuckert. Han skal give Exners motiver en nutidig fortolkning. Peuckerts iscenesatte fotos skal nemlig illustrere, hvordan vi kan bevare fortidens interiører og genstande, men vi kan ikke fastholde fortidens tankesæt og livsform.

I den seneste tid har Museum Amager samarbejdet med Gads Forlag (Nord Academic) om at udgive en fagfællebedømt antologi med artikler, som sætter Amagers historie og de lokale fortællinger ind i en national ramme. Det bliver en flot, velskrevet og gennemillustreret bog, som jeg håber, I vil synes om. Forlaget har lavet et forhåndstilbud med en god pris til museumsforeningernes medlemmer, som jeg håber, kan få mange til at købe bogen.

I begyndelsen af året skal vi i gang med at sætte malerierne i Tømmerupstuen i stand. Takket være et ekstra tilskud fra Kulturministeriet, og med midler fra arven efter Jan Zibrandtsen, vil Konserveringsværkstedet i Bredgade tage et af billederne ned og gå i gang med restaureringen. Det er på høje tid, for lærredet hænger direkte op mod muren og er dermed udsat for temperaturudsving og fugt. Tømmerupstuen er museets



Det gamle og det nye
på Nordgård.
Foto: Claus Peucert.

flotteste interiør, som fortjener, at vi passer godt på det og får lavet en god formidling.

Sammen med Greve Museum har Museum Amager modtaget penge fra Augustinus Fonden til at foretage en markedsanalyse. Vi vil gerne vide mere om borgernes brug af Museum Amager, og hvordan vi kan skræddersy museumsaktiviteter til glæde for lokalsamfundet. I den forbindelse vil konsulenterne Rasmussen Nordic udsende et spørgeskema, som jeg håber, at mange vil besvare og sende videre til venner og bekendte. Vi vil gerne indhente oplysninger fra såvel Dragør som Tårnby kommune, og det er vigtigt, at vi få svar fra et bredt udsnit af kommunernes befolkning.

I 2023 gik Jan Dirch Zibrandtsen bort. Han var født på en gård i Tømmerup. Livet igennem stod Amager hans hjerte nært, og som det var med skibsræder Hans Isbrandtsen, glemte Jan Zibrandtsen, aldrig sin »home port«. Derfor har Museum



Fra venstre Jan Zibrandt-
sen med sine forældre
Karen og Chrilles og
hans bror Jørgen ved
deres gård i Tømmerup.
Privatfoto.

Amager arvet en del af formuen, og det er vi meget taknemmelige over. Udover istandsættelsen af Tømmerupstuen kan vi planlægge et forskningsprojekt om amagerdragstens kulturhistorie, og forhåbentligt komme i gang med at renovere lodsstationen. Det er en stor og bekostelig opgave, og det vil kræve, at museet samarbejder med Dragør Kommune, som ejer den resterende del af bygningen. Vi skal også finde en fond, som vil medfinansiere projektet, så hele bygningen kan istandsættes, og vi kan indrette en tidssvarende og spændende udstilling i den gamle lodsstation. Det vil tage tid at nå i mål, men alt godt kommer som bekendt til den, der venter. Tænk bare på Dragør Museum, som vi istandsatte sammen med kommunen, takket være arven efter Leise Blaes Schmidt og med støtte fra A. P. Møller Fonden.

Særudstilling

– Arkæologi på Amagermuseumet

Når Museum Amager åbner dørene for sæsonen 2025 bliver det med en særudstilling, der retter fokus i en lidt anden retning end normalt. Vi skal nemlig tage et kig ned i jorden og se på de fascinerende arkæologiske fund, området omkring Store Magleby bugner af.

Normalt har vi en tendens til at have de hollandske indvandreres ankomst i 1521 og deres kongelige privilegier som vores lokalhistoriske »år 0« og det fikspunkt, hvor lokalområdets historie tager sit udgangspunkt. Men det er naturligvis meget langt fra de faktiske forhold og for at rette op på det, har Museum Amager indgået et spændende samarbejde med Kroppedal Museum, der har det arkæologiske ansvar for blandt andet Dragør Kommune.

Sammen med de dygtige arkæologer på Kroppedal er vi derfor i gang med at udvælge en række arkæologiske genstande, strækkende sig helt tilbage fra oldtiden, der skal vise museets gæster, at Amager og Store Magleby-områdets historie rummer MEGET mere end historien om tiden fra 1521 og til i dag.

Den nye udstilling er en del af en øget indsats fra Museum Amagers side for at sætte yderligere fokus på Amagers ældste historie og det arkæologiske arbejde i vores ansvarsområde. Det er et arbejde, der også vil afspejle sig i museets kommende forskningsantologi, der blandt andet indeholder en interessant arkæologisk artikel om en udgravning i den gamle bydel i Dragør.

Det kan således meget vel være, at vi ikke har arkæologiske kompetencer ansat på museet, men det betyder bestemt ikke, at vi ikke synes, det arkæologiske arbejde er spændende. Vi vil derfor gerne rette en stor tak til Kroppedal Museum for det gode samarbejde og for at stille deres ekspertise og fascinerende genstande til rådighed for os.

Ved museumsinspektør
Christian Aagaard



Guldring fra ca. 1600.
Privatfoto.

Julius Exner:
Amagerkone tæller
sine penge. 1852.
Foto: Museum Amager.



Mit favoritmaleri af Exner: Amagerkone tæller sine penge

Ved Inger Kjær Jansen

Julius Exner har malet et utal af værker med motiver fra Amager, nogle er gentagelser med enkelte ændringer, meget ofte med mange personer, store som små iført de farvestrålende amagerdragter. Flere af malerierne er finurlige som sorteper-spillerne, hvor den ene kortspiller kan læse modpartens kort i spejlet, eller hyggelige som lodsens, der vækkes af sin kone og sit barn, eller Besøget hos bedstefar.

I modsætning til de idylliske malerier er det første værk med motiv fra Amager, Exner malede i 1852 et enkelt og ukunstlet maleri og netop derfor mit yndlingsmotiv: »Ama-

gerkone der tæller sine penge«. Med dette maleri fik Exner sit gennembrud, og gav ham incitamentet til at tage ud på øen og finde sine mange motiver.

Det fortælles, at Exner en dag mødte amagerkonen på Amagertorv, hvor hun solgte grøntsager. Han spurgte, om hun ville sidde model for ham i hans atelier. Man kan sagtens forestille sig den forargelse, hun højlydt gav udtryk for, så der samlede sig en masse mennesker omkring de to. Exner måtte derfor skyndsomt forsvinde fra stedet.

Nogle dage senere mødte han konen igen, og denne gang tilbød Exner hende nogle mark i timen for at sidde for ham, selvom han i virkeligheden ikke havde råd dertil. Men det kunne amagerkonen forstå, så hun indvilligede i at sidde model. Hun var alligevel meget betænkelig, da hun mødte op på Exners bolig, har hun senere fortalt ham.

Resultatet blev en enkel beskrivelse af en hverdags-amagerkone, iført sit arbejdstøj klar til torvehandelen, og som, tilfreds med sit salg, opgør dagens resultat. Hendes furede og vejrbidte ansigt og hendes slidte hænder tyder på, at hun har været ude i al slags vejr. Det ved vi med sikkerhed, at hun har, både på torvet men også hjemme på Amager, hvor hun har sået, luget og høstet i al slags vejr og senere siddet og solgt sine varer på torvet. I modsætning til de festklædte på Exners øvrige malerier er det her den enkle torvedragt med bl.a. strikkede ærmer og det blå lidt slidte forklæde, hun har på. At hun har forstand på penge illustrer maleriet endvidere. Det ser ud, som om hun tænker, »Gad vide hvad jeg kan tjene på de sidste sild.« Det er ærgerligt, at det er sild, hun har i kurven og ikke grøntsager. Men måske har hun allerede solgt dem, og så har hun haft sild med fra Dragør ved siden af. Exner har sørget for, at hun har fået noget varmt at drikke, mens hun har siddet model.

Maleriet blev købt af den daværende Kgl. Malerisamling nu Statens Museum for Kunst. Hos publikum var det dog Exners næste billede, der vakte større opmærksom nemlig »Besøget hos bedstefar«. Alligevel var det amagerkonen, der prydede forsiden på Danmarks illustrerede Almanak i 1858 og senere en af de første kunstbøger om Julius Exner fra 1910.



Omslaget på
Små Kunstbøger nr.2
Julius Exner. 1910.

Ny bog bringer Amagers rige historie til live



Udkommer
20. marts
2025

Oplev Julius Exners malerier af amagerbønder, Arne Jacobsens modernistiske badeanstalt og Dragørskipperen, der fragtede sydfrugter til Sankt Petersborg. Mød modstandsfolk fra besættelsen, udforsk amagerdragtens betydning, og hør historien om bagersvenden, der gjorde tjeneste under 1. Verdenskrig.

**Forudbestil bogen til kun 250 kr.
på info@museumamager.dk**

(normalpris 329,95 kr.). Tilbuddet gælder til og med udgivelsen.

NORD
ACADEMIC



Museum Amager

Sammenlægning af de tre museumsforeninger – status

I museumsblad nr. 46, juli 2024 meddelte vi, at bestyrelserne for de tre foreninger – Dragør Museumsforening, Danmarks Lodsmuseumsforening og Amagermuseets Venner – ønsker at sammenlægge de tre foreninger.

Sagen har været debatteret på de tre foreningers generalforsamlinger i marts 2024, og alle steder har et stort flertal været positive overfor en sammenlægning.

Vi har dannet en arbejdsgruppe bestående af seks personer – to fra hver bestyrelse, heraf de tre formænd. Arbejdsgruppens opgave er at undersøge, hvilke muligheder vi har for en nem og smertefri overgang til en fælles forening samt at udarbejde et forslag til vedtægter for den nye forening.

Vi arbejder med forskellige juridiske muligheder for en sammenlægning. På den baggrund vil der blive stillet ændringsforslag til foreningernes vedtægter på generalforsamlingerne i marts 2025. Da vi ikke er færdige med at undersøge mulighederne, vil eventuelle forslag først kunne publiceres efter, at nærværende blad er udkommet.

Vi vil gerne dele alle forslag med jer medlemmer, så vi kan få en god og frugtbar debat og få taget de rigtige beslutninger på generalforsamlingerne i de tre foreninger i foråret 2025. Derfor beder vi alle medlemmer, som har særlig interesse i de konkrete forslag, om at henvende sig til de respektive formænd i slutningen af februar måned, hvor vi vil kunne fremsende alle forslag pr. e-mail. Henvendelsen kan ske på de e-mailadresser, der er opgivet på side 1 i dette blad. For yderligere oplysninger kan man ringe til formændene på de telefonnumre, der også kan findes foran i bladet.

For god ordens skyld vil vi også gøre opmærksom på, at der vil blive lagt vægt på en grundig præsentation og en god debat på generalforsamlingerne.

**Ved Bente Walløe
Poulsen**



De tre museumsforeninger holdt i februar 2024 et møde i Pakhuset om en evt. sammenlægning. Foto: Carsten Dinesen Maass.



Fanø Kunstmuseum,
den klassiske
samling med bl.a.
Exnermalerier. Foto:
Fanø Kunstmuseum.

Tilbud til alle medlemmer af de tre støtteforeninger

Udflugt til Fanø

**Ved Bente Walløe
Poulsen**

I eftersommeren – formentlig i august – vil Amagermuseets Venner arrangere en bustur til Fanø med en enkelt overnatning.

Anledningen er, at det er 200 år siden, at maleren Julius Exner blev født.

Exner har malet talrige malerier på Amager, men har også malet meget på Fanø.

Turen er tænkt som en kulturudveksling, hvor vægten er lagt på Exners skildring af egnsdragterne – Amagerdragten og Fanødragten, som kan findes på de to øer, og hvor Fanødragten stadig fremstilles og bruges.

Vi vil søge økonomiske støtte til gennemførelse af turen, som vil være åben for alle – også personer, der ikke er medlem af vores museumsforeninger. Medlemmer har naturligvis højeste prioritet.



Da vi usikre på, hvor stor interessen vil være for arrangementet, beder vi om en foreløbig tilkendegivelse på, om man kunne tænke sig at deltage i turen. Der vil blive udarbejdet en liste over interesserede, som kan give os en ide, om det kan betale sig at gennemføre turen. Tilkendegivelse på nuværende tidspunkt er ikke bindende, men hvis turen gennemføres, er man sikret en plads, hvis man ønsker det.

Send en e-mail til Bentewp@gmail.com, og du vil blive noteret på en liste over interesserede.

Vidste du, at Museum Amager har fået en børneklub?

... Og nu kan dit barn eller barnebarn være med.

Børneklubben hedder »Leise og Cornelius-klubben, Museum Amagers Børneklub«.

Den er oprettet af støtteforeningen Amagemuseets Venner – fordi vi ved, at børn kan være lige så bidt af historie som voksne, og vi gerne vil hjælpe Amagers børn i at gå på opdagelse i deres hjemegns fortid.

Klubben er et tilbud til børn på 8–15 år, der gerne vil vide mere om og dykke ned i Amagers historie og traditioner sammen med andre børn.

Det sørger vi for sker lidt ad gangen gennem 4–5 årlige arrangementer, som kun er for børnemedlemmer. Det årlige kontingent vil være 125 kroner.

Vil du melde dit barn eller barnebarn ind i børneklubben? Så send en e-mail til borneklubmuseumamager@gmail.com og læs i øvrigt mere på siden »Leise og Cornelius-klubben« på Facebook. Her vil der løbende blive lagt information op om næste arrangement.

✚ Årsglas med bomærke fra Løvegården

Af Lisbeth Jansen

I Store Magleby på Hovedgadens vestlige side ligger Løvegården som nabo til Amagermuseets gamle museumsgård. Løvegården har fået sit navn, fordi to udskårne løvefigurer tidligere har vogtet gårdens østvendte porte.

Gården gik fri af brandene i Store Magleby i 1809 og 1821, og har blandt andet været ejet af den samme slægt i 200 år i træk indtil 1902. Det er sandsynligvis den daværende ejer Jan Petersen som opsatte de to nævnte løver omkring år 1860. På det tidspunkt rev han gårdens vestre længe ned og byggede her et nyt stuehus. Hovedbygningen lå førhen i den nordre længe.

Løvegården
set mod Hovedgaden.
Foto: Lisbeth Jansen.





Løvegården set mod
Ndr. Kinkelgade.
Foto: Lisbeth Jansen.

De skiftende ejere er dokumenteret tilbage til omkring år 1700, hvor Gerrit Corneliussen Bacher overtager gården, da han gifter sig med Maritje Willumsdatter. Men da hun dør under pesten i 1711, gifter han sig året efter med Neele Gerrit Jansen. Også hun gifter sig igen i 1725 som enke efter Bacher. Hendes nye mand er da knap 20 år gammel og tager efternavnet Bacher til sig, sådan at hans fulde navn da bliver Crilles Tønnesen Bacher. Han bliver byens skriver og senere schout. Traditionen med at enkemænd- eller kvinder gifter sig på ny fortsætter flere gange senere i Løvegårdens historie.

Skiftende generationer bor fortsat på gården frem til 1974, hvor virksomheden Aerokort flytter ind. Fra august 1994 er bygningerne ejet af Dragør Kommune og huser i en årrække en daginstitution, som efter en del medieomtale lukker i 2001.

I dag er gården delt i flere boliger mellem tre familier. To af familierne overtog den vestre længe i 2002. Det er dels Neel og Flemming Jensen og dels Mads Sørensen, der bor i hver deres afdeling med deres respektive børn. Efter den østre længe blev istandsat til bolig, flyttede Thomas og Lina Junker ind i 2011. Her bor de med deres børn.

Årsglasset 2025 kan købes hos glaspuster Rikke Bruzelius i Glasseriet på Magstræde 6 i Dragør.



Ved
Bente Walløe Poulsen

Nyt fra Amagermuseets Venner

Fastelavnsforberedelse

Søndag den 23. februar kl. 12–16 på Amagermuseet

Det bliver en fin og festlig dag, hvor gæsterne kan opleve de forberedelser, der går forud for fastelavnen.

Der er tøndeslagning, og børnene kan pynte et fastelavns-ris. På den gamle gård bliver småpiger klædt ud som »fastelavnsbrude«. Cykler bliver pyntet, så de er klar til drengenes cykelfastelavn. Der bliver malet en fastelavnstønde, og hestens hovedtøj bliver klargjort. En hest får flettet manke og hale og sadlet op – parat til at ride ud. Fastelavnsryttere på deres sidste træningstur inden fastelavnen besøger os. Et par forhenværende fastelavnsryttere fremviser deres fastelavnsdragt og fortæller »røverhistorier« fra den tid, hvor de selv deltog i ridtet. Og så vil der naturligvis være mulighed for at købe fastelavnpunch til de voksne og æbleskiver til alle.

Vi glæder os til at se jer den 23. februar!

Generalforsamling i Amagermuseets Venner

Onsdag den 12. marts kl. 19.30 på Nordgård, Hovedgaden 4

Hermed indkaldelse til generalforsamling i Amagermuseets Venner. Dagsorden offentliggøres i Dragør Nyt uge 10, på Facebook »Amagermuseets Venner« og på Museum Amagers hjemmeside.

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen skal fremsættes skriftligt til Bente Walløe Poulsen på bentewp@gmail.com

Af hensyn til publicering på Facebook og på Museum Amagers hjemmeside bedes forslag sendt snarest muligt, men skal iflg. vedtægten være modtaget hos formanden senest 1. marts. Se venligst indlægget om sammenlægning af de tre foreninger på en af de foregående sider.

Efter generalforsamlingen serverer vi kaffe og kage, og hvis tiden tillader det, viser vi en af de mange film, som Dirch Jansen i tidens løb har produceret.

Ekstraordinær generalforsamling

Onsdag den 2. april kl. 19.30 – ekstraordinær generalforsamling på Nordgård, Hovedgaden 4

Forslag fra bestyrelsen vil indeholde ændring af foreningens vedtægter, som ikke kan vedtages på en ordinær generalforsamling med mindre ca. 400 af vores medlemmer er til stede.

Derfor varsler vi allerede nu en ekstraordinær generalforsamling.

Dagsorden med de stillede forslag vil kunne hentes på Facebooksiden »Amagemuseets Venner« og på Museum Amagers hjemmeside fra den 21. marts 2025.

Sundtolden og skipper Knud H. Walløe

Foredrag ved Erik Gøbel, fhv. seniorforsker i Rigsarkivet.

Onsdag den 23. april kl. 19.30 i Wiedergårdens festsal

Øresundstoldens regnskaber er en formidabel kilde til søfartens historie 1497–1857. Tolden gav kolossale indtægter til den danske statskasse, og man kaldte den med rette de danske kongers guldbjerg. På toldens allersidste dag, 31. marts 1857, viser regnskaberne, at dragørskipper Knud H. Walløe passerede Helsingør på sin skonnert »Waldemar« på vej fra Sicilien til St. Petersborg med en ladning appelsiner og citroner, men det var langt fra eneste gang, han passerede gennem Øresund.

I foredraget skal vi dels høre om sundtoldregnskaberne, men især om Walløes lange spændende liv til søs på alverdens have og hjemme i Dragør.

Foredraget arrangeres i et samarbejde mellem de tre støtteforeninger.

Knud Hansen Walløe.
Ca. 1860–1870. Foto:
Historisk Arkiv Dragør.



Også i år er der gratis adgang i åbningstiden for medlemmer af Amagemuseets Venner. *HUSK* at medbringe medlemskortet ved alle besøg og arrangementer på Amagemuseet



Ved Helle Bjørholm
og Martin Hans Borg



Hørbrønd med stige.
Foto: Kroppedal
Museum.



Træøse eller skål. Foto:
Kroppedal Museum.



Hus fra yngre bronzealder
eller førromersk jernalder.
Foto: Kroppedal Museum.

Nyt fra Dragør Museumsforening

Dragørs omegn inden Dragør

Vikingetid, jernalder og bronzealder på det sydlige Amager. Foredrag ved museumsinspektør Nikolaj Wiuff Kristensen, Kroppedal Museum. Torsdag den 20. februar kl. 19 i Wiedergårdens festsal

I 2023 og 2024 har arkæologer fra Kroppedal Museum undersøgt store arealer nær Tømmerup og Københavns Lufthavn. Udgravningerne viste spor af hørproduktion fra både yngre bronzealder/før-romersk jernalder (ca. 800 f.Kr. til år 0) og igen i vikingetiden. I den ældste fase var hørproduktionen meget omfattende – sandsynligvis til videresalg, og var blandt den tidligste hørproduktion vi har i Danmark.

I vikingetiden blev der igen produceret hørtekstiler i området, formentlig med udgangspunkt i landsbyen Tømmerup. Den hed oprindeligt »Tumi's torp«, og stedsnavnet tyder på, at landsbyen går tilbage til vikingetiden. 200–300 meter syd for Tømmerup blev der fundet 25 brønde i et mosehul. Brøndene var meget velbevarede, og der blev fundet bundter af hør i flere af dem, samt en stige med to trin, nede i en af brøndene. Med så mange brønde, fund af hør og en stige blev det klart, at det ikke var almindelige drikkevandsbrønde, men i stedet såkaldte hørredningsbrønde til forarbejdning af hørtekstiler. I brøndene var der også en stor mængde knogler, hvoraf to var omdannet til skøjter. Også flere spektakulære trægenstande dukkede op.

De nye udgravninger bliver set i sammenhæng med ældre udgravninger fra bronzealder til vikingetid. Der er bl.a. en bebyggelse fra den tidlige jernalder ved Store Magleby, inde på lufthavnens område lå en bådgrav, og ved Dragør er en gård fra vikingetiden udgravet. *Gratis adgang, og alle er velkomne.*

Generalforsamling

Torsdag den 6. marts 2025 kl. 18.00 i Wiedergårdens festsal

Indkaldelse med dagsorden bringes i Dragør Nyt i midten af februar.

Efter generalforsamlingen fortæller arkitekt Jan Engell om sin nye bog Bevar Bymiljøet og giver konkrete eksempler fra Dragør om bevaringsværdier samt beskriver dilemmaer i bevaringsarbejdet.

Julius Exner set fra Dragør – jubilæumsforedrag

Torsdag den 13. marts 2025 kl. 19 i Wiedergårdens festsal

Dragør Museumsforening markerer 200-året for fødslen af Julius Exner (1825–1910) med et jubilæumsforedrag ved Hanne Bacher Bendtsen, Helle Bjorholm og Martin Hans Borg. De fortæller om Exners liv og kunstretning, hans Amager-billeder med personer, genstande, motivopbygning, skæve udsigter, genbrug, amagerdragter og naturligvis »Besøget hos Bedstefar«, der blev skabt med inspiration i Lodsstræde 4, Dragør.

Der vises flere fotos og måske er der en, som tager sit eget Exner-maleri med? *Gratis adgang, og alle er velkomne.*



Julius Exner:
Besøget hos bedstefar.
Privatfoto.

Varsling af ekstraordinær generalforsamling

Torsdag den 27. marts 2025 kl. 19 i Wiedergårdens festsal

Vi planlægger en ekstraordinær generalforsamling den 27. marts 2025, da vi ikke forventer at kunne gennemføre de nødvendige vedtægtsændringer på den ordinære generalforsamling.

Forenings formidling sommeren 2024

Dragør Museumsforening var medarrangør af både Skipperbyens Dag og Dragør Bevaringsdag. De er blevet vigtige i vores historiske miljø med fortællingen om byens historie samt fællesskabet for bevaringen af den lokale byggeskik.

Blandt højdepunkterne på Skipperbyens Dag var de mange boder med aktiviteter for hele familien og besøg af gamle sejlskibe fra Nyhavn Skipperlaug.

På Dragør Bevaringsdag var højdepunkterne byvandring, besøg i et privat 1700-tals hus og overrækkelsen af Dragør Bevaringspris.

Tilsammen deltog flere hundrede gæster, og der arbejdes på atter at afholde begge succesfulde arrangementer i 2025. Vi glæder os til at se jer igen.



Skipperbyens dag.
Privatfoto.



Ved Hans Krebs Ovesen
og Niels-Valdemar
Schott Christensen



Den 7. maj 2024 mødte
Henrik Wieder op med
»Brutalis«. Efter 25
minutter var RAVNEN
hævet og solidt støttet
af planker og bukke.
Privatfoto.

Nyt fra Danmarks Lodsmuseumsforening

Bådhus til lods båden Ravnen

Siden efteråret 2018 har en kreds af frivillige, Ravnenlauget, fra Danmarks Lodsmuseumsforening arbejdet på at føre den 144 år gamle lods båd Ravnen tilbage til det udseende, den havde, da den blev solgt af Bergs Bådebyggeri til Dragør Lodseri. Arbejdet på båden blev støttet af Velux Fonden. Fra en misrøgtet og stærkt ombygget fritidsbåd er Ravnen efter de fem til seks års arbejde bragt i en stand, så den i en nær fremtid kan udstilles og formidle viden om fortidens bådebyggeri og sejlads.

Arbejdet på Ravnen er foregået under en presenning, som har tjent som en nødtørftig og uskøn beskyttelse af båden. I Ravnenlauget opstod der i efteråret 2023 et ønske om at etablere en varig overdækning af Ravnen. Et åbent bådhus som kunne »falde ind i« bygmiljøet omkring Skurbyen og museumsområdet.

Heldigvis rummer Ravnenlauget medlemmer med mange talenter. Et medlem er arkitekt og tegnede et bådhus, som opfylder kriterierne for en åben bygning på stedet. Herefter forestod flere opgaver: Der skulle ansøges om byggetilladelse og dispensation fra lokalplanen hos kommunen, foretages nabohearing og afsluttende søges gravetilladelse hos Tårnby Kommune for at kunne grave stolpehuller i den forurenede jord. Alle ansøgninger fik en positiv behandling – dog skal Tårnby Kommune orienteres, hvis den opgravede jord lugter ilde!

På den baggrund blev der opstillet et budget for byggeriet og søgt støtte hos Velux Fonden, som imødekom ansøgningen med en bevilling på 175.000 kr. I budgettet er der afsat midler til aflønning af faglig konsulentbistand. Dette sker dels for at sikre byggeriets kvalitet, og dels for at byggeriet indpasses i områdets særlige karakter. Det skaber desuden tryk i byggeprocessen, at et medlem af Ravnenlauget er tidligere faglærer i tømrer-/snedkerfaget på en teknisk skole.

Byggeriet bliver udført i douglasgran, som med tiden vil



Model af bådhuset
af arkitekt Torben
Marcussen.
Privatfoto.

patinere i smukke grå nuancer og ikke kræve belastende vedligeholdelse. Alle samlinger udføres som bladsamlinger – altså uden søm, skruer og metalbeslag. Taget dækkes med tagpap, som lægges på af professionel tagdækker.

Der er i Ravnenlauget store forventninger til det forestående arbejde, som går i gang i marts 2025, når det allerede indkøbte tømmer er tilpas tørt. Byggeriet er dog allerede forberedt ved, at et hold under ledelse af Ravnenlaugets landinspektør har opmålt byggepladsen, så der allerede er gravet huller og nedstøbt 14 punktfundamenter til placering af bådhuset.

I begyndelse af det nye år er det planen, at Ravnenlaugets medlemmer, under kyndig vejledning, skal lære at udføre korrekte samlinger på billigt træ, så alle er rustet til at tage fat på at bearbejde det fine indkøbte tømmer, så alle samlinger vil præsentere sig korrekte og smukke i god tømmertradition.

Efter planen forventes bådhuset at stå færdig i sensommeren 2025.

Generalforsamling

*Torsdag den 20. marts 2025 kl. 19 i Wiedergårdens festsal.
Dagsorden efter vedtægterne*

For at have stemmeret skal der indbetales årskontingent kr. 125 pr. person inden generalforsamlingen på konto.9570-129 879 27. Efter generalforsamlingen fortæller museumsinspektør Christian Aagaard om fremtiden for Lodshuset.

Sejlads i danske farvande

Foredrag ved Ivar Svane, pensioneret lods og tidligere VTS-operatør. Tirsdag den 29. april kl. 19 i Wiedergårdens festsal

Der er gratis adgang.



Museumsinspektør
Christian Aagaard
fortæller om lodshusets
fremtid. Foto: Museum
Amager.



Ivar Svane. Privatfoto.

Sæsonprogram

- 20. februar kl. 19** **Dragørs omegn inden Dragør**
Vikingetid, jernalder og bronzealder på det sydlige Amager.
Foredrag ved museumsinspektør Nikolaj Wiuff Kristensen,
Kroppedal Museum. I Wiedergårdens festsal. *Ved Dragør Museumsforening.*
- 23. februar kl. 12–16** **Fastelavnsforberedelse på Amagermuseet**
Ved Amagermuseets Venner.
- 3. marts kl. 14–18** **Fastelavnsmandag på Amagermuseet**
- 6. marts kl. 18** **Generalforsamling i Dragør Museumsforening**
I Wiedergårdens festsal.
- 12. marts kl. 19.30** **Generalforsamling i Amagermuseets Venner**
På Nordgård, Hovedgaden 4.
- 13. marts kl. 19** **Julius Exner set fra Dragør**
Jubilæumsforedrag ved Hanne Bacher Bendtsen, Helle
Bjorholm og Martin Hans Borg. I Wiedergårdens festsal.
Ved Dragør Museumsforening.
- 20. marts kl. 19** **Generalforsamling i Danmarks Lodsmuseumsforening**
– med efterfølgende foredrag om lodshusets fremtid ved
museumsinspektør Christian Aagaard. I Wiedergårdens festsal.
- 27. marts kl. 19** **Ekstraordinær generalforsamling
i Dragør Museumsforening**
I Wiedergårdens festsal.
- 2. april kl. 19.30** **Ekstraordinær generalforsamling
i Amagermuseets Venner**
På Nordgård, Hovedgaden 4.
- 15. april** **Arkæologiudstilling åbner i storstuen på den gamle gård
på Amagermuseet**

Påske på Amagermuseet

15.–20. april kl. 12–16

Sundtolden og skipper Knud H. Walløe

23. april kl. 19.30

Foredrag ved Erik Gøbel, fhv. seniorforsker i Rigsarkivet.
I Wiedergårdens festsal. *Ved støtteforeningerne.*

Sejlads i danske farvande

29. april kl. 19

Foredrag ved Ivar Svane, pensioneret lods og tidligere VTS-operatør. I Wiedergårdens festsal. *Ved Lodsmuseumsforeningen.*

Sæsonåbning for Dragør Museum

1. maj

Tirsdag–søndag kl. 11–16.

Sæsonåbning for Amagermuseet

1. maj

Onsdag–søndag kl. 12–16.

Exnerudstilling åbner på Nordgård

7. maj

Årsmærkat til museumsforeningerne

Dit medlemskort er kun gyldigt med aktuelt årsmærkat. Husk at underskrive kortet på bagsiden, så det ikke bliver misbrugt. **Hvis mærkaten mangler, så kontakt din forening – se side 2.**

Andre læsere kan også blive ejer af årskortet ved indmeldelse i foreningerne.



Årsmærkat.

Navn

(skriv med blokbogstaver i feltet nedenfor)

Kortet er kun gyldigt med årsmærke.

Kortet er personligt og gælder, så længe man er medlem.

www.museumamager.dk



Eksempel på, hvordan mærkatet skal sidde.



POST

B

PP

DANMARK

