



2019



Museum Amager
Årsberetning





» *Søren Mentz betragter Dragør Museum kort før de sidste håndværkere bliver færdige. Foto: Thomas Mose.*

2019 blev et godt år for Museum Amager. Efter fem års planlægning, fondsansøgninger og projekteringsarbejde er Dragør Museumsbygning langt om længe renoveret. Arbejdet blev indledt i marts og i november foretog bygherre og håndværkere den sidste fejl- og mangelgennemgang. Ved årets udgang står museumsbygningen klar. Bygningen er klimastabil, og den er sikret

mod eventuelle vandstandsstigninger. Museets faglige personale er allerede i gang med at planlægge den permanente udstilling, som efter planen åbner sommeren 2020.



» *Førstesalen males. Foto: Thomas Mose.*



» *Peter Carlsen i sit atelier med, »Amager 2019« i baggrunden. Foto: Thomas Mose.*

2019 blev også året, hvor Peter Carlsen færdiggjorde det moderne genremaleri »Amager 2019«. Kunstværket blev bestilt af Museum Amager tilbage i 2016, og vi har været i tæt dialog med kunstneren. Det er et storslået kunstværk, som fortæller om Amagers udvikling fra traditionelt bondeland til moderne storby med en Manhattan-agtig skyline. Herved har Peter Carlsen videreført den kunsthistoriske tradition, som tidligere blev opretholdt af kunstnere som Julius Exner og Paul Fischer, og som udbredte kendskabet til Amagers særprægede lokalhistorie overalt i Danmark.



I 2019 overtog Museum Amager den daglige drift af Dragør Turistkontor. Museets væsentligste samarbejdspartnere på turistområdet er Dragør Turistråd og Dragør Kommune. Lena Just Lund er daglig leder af kontoret og styrer med kærlig hånd de mange frivillige turistværter, som holder det lille kontor åbent. Det har været en fornøjelse at komme tættere på turistkontoret og samarbejdet åbner op for

spændende fremtidsperspektiver: Fælles butik og billetsalg, en bedre koordinering af turistinformation og af de mange byvandring, som bestilles af interesserede grupper eller som vi selv tilbyder. Sammen med Havnepakhusets forpagter, Sven Ole Rosenkilde, kan vi begynde at udbyde pakketure, med et spændende kulturelt indhold og en god frokost i Havnepakhuset.



» Fra venstre ses turisthunden Angel, turistkontorets daglige leder Lena Just Lund, Jens Thorhauge fra Museum Amagers bestyrelse, Helle Bjorholm fra Dragør Turistråds bestyrelse, leder af Museum Amager Søren Mentz, formand for Museum Amagers bestyrelse Carsten Maass og Axel Bendtsen, formand for Dragør Turistråd.



» Fastelavn 2019. Fra venstre ses borgmester Eik Dahl Bidstrup, ambassadør Henk Swarttouw, tøndedronning Grith Schmidt, museumsleder Søren Mentz samt formand for Museum Amager Carsten Maass. Foto: Thomas Mose.

Den hollandske ambassadør er protektor for Museum Amager. I 2019 forlod Henk Swarttouw sin post efter fire år i Danmark. Museum Amager ønsker Henk Swarttouw held og lykke frem over og takker for et godt og hjerteligt samarbejde. Ambassadøren var en hyppig gæst på museet i forbindelse med fastelavn, og han indviede Amagermuseets tulipanmark i 2018. Vi glæder os til at byde hans efterfølger velkommen til Amager.



» Ambassadøren synger skålsang. Foto: Thomas Mose.

Museum Amager er et statsanerkendt kulturhistorisk museum som er hjemmehørende i Dragør Kommune. Museet varetager også fredningssager i Tårnby Kommune og fra 2019 blev museets kulturhistoriske ansvarsområde udvidet til også at omfatte Tårnby Kommune. Museum Amager har altid indsamlet kulturhistoriske genstande fra Tårnby, tænk bare på den flotte Tømmerupstue på den gamle museums-

gård, men det blev altså først officielt fra 2019. Hermed kan museet fortsat leve op til sit navn og dække hele øen Amager. Museum Amager har et fortrinligt samarbejde med kulturinstitutioner i Tårnby. Der er en god dialog med Kastrupgårdsamlingen, og Museum Amager deltager også i Tårnby Kommunes kulturarrangement »Stjerner i natten«.

Udvikling i besøgstal og økonomiske forhold

I 2019 havde Museum Amager et samlet besøgstal på 17.545 – fordelt på 13.619 til Amagermuseet, 745 til Dragør Museum (kulturnat og foredragsarrangementer, skolebesøg), 2.260 til Danmarks Lodsmuseum, 921 til Mølsted Museum. På grund af manglende tilladelse fra Søfartsstyrelsen var der ingen offentlige sejladser med Elisabeth K571. Dertil kommer 4.123 krydstogtsгæster, som besøgte Havnepakhuset, og som derfor skal lægges til i besøgsstatistikken. Samlet set giver det et besøg på 21.668 гæster. Desuden driver Museum Amager Dragør Turistkontor

fra den lille bygning ved siden af Dragør Museum. De frivillige turistværter har haft besøg af 10.772 turister. Der er tale om et stabilt besøgstal i forhold til tidligere år. På grund af renovering har Dragør Museum ikke været åbent for offentligheden ud over på kulturnatten og i for-

bindelse med særarrangementer. Museets egenindtægt er igen i år steget. Der har således været økonomisk råderum til at fortsætte det hårdt tiltrængte arbejde med at forbedre bygninger og modernisere udstillingerne.



» Travlhed i caféen.

Foto: Torben Stender.

Udstillinger

Museum Amager har ingen deciderede særudstillingslokaler, men bruger rummene på Nordgård til mindre særudstillinger. I december omdannes den gamle museumsgård til en stor juleudstilling. Herved skaber vi en afvekslende museumsoplevelse for vores mange loyale гæster, som besøger os regelmæssigt i løbet af året. De små særudstillinger giver også mulighed for at sætte fokus på lokalhistoriske temaer og aktivere samlingsgenstande, som til dagligt opbevares på magasin.



» Juleudstilling.



» Lufthavnen – tradition og modernitet.

På Amagermuseet åbnede udstillingen »Lufthavnen – tradition og modernitet«. Det var en kort fortælling om lufthavnens udvidelse. Den voksende charterturisme stimulerede flytrafikken, og da lufthavnen måtte udvides blev landsbyen Maglebylille først eksproprieret og siden revet ned. Museets гæster kunne placere farvede bolde i to forskellige rør og vise, om de ville støtte lufthavnsudvidelsen, eller om de foretrak, at landsbyen Maglebylille var blevet bevaret.



» Erhvervede genstande i 2018.

Udstillingen »Erhvervede genstande i 2018« fokuserede på de forskellige genstandstyper, som er tilgået museets samling. Der var malerier fra Dragør,

genstande fra den nu nedlagte Store Magleby Kro og Hotel, maritime effekter og et helt specielt vandingssystem. Ved hjælp af effekterne fra

Store Magleby Kro kunne vi fortælle museumsgæsterne om dengang Store Magleby var sit eget lokalsamfund, med butikker og altså også en kro.



»» *»Amager 2019«*. Foto: Thomas Mose.

Amagermuseets hollandske narcissemærke blomstrede tidligt og gav anledning til påskeåbning. Det er et flot syn når 14.000 påskelinjer blomstrer på en gang og dækker haven som et farve-

strålende blomstertæppe. Det milde vintervejr og klimaforandringerne skaber udfordringer for hvornår skal Amagermuseet åbne, og hvordan sikrer vi at gæsterne kender til ændrede datoer?

»Amager 2019« er et moderne genremaleri udført af Peter Carlsen. Projektet blev lanceret i 2016, da Peter Carlsen sammen med Søren Mentz begyndte at besøge folkeskoler i Dragør og Tårnby Kommune.

Formålet var at inspirere kunstneren til maleriets udformning, og efter mange overvejelser og samtaler blev maleriet afsløret sidst i juni 2019, og udstillet på Nordgård sammen med skitser og elevmaterialer. Udstillingen

blev godt besøgt, og maleriet har afstedkommet mange samtaler om lokalidentitet i forandring. Det er meningen at »Amager 2019« får sin faste plads på Dragør Museum, når det åbner i 2020.



»» *Interaktiv formidlingsskærme.*

Tre interaktive formidlingsskærme er blevet opstillet på Gammelgård. I Dirch Jansens stue, Dragørstuen og i Tømmerupstuen. Hver skærm indeholder fire spor. Samlingsinspektør Kaspar Tjalve fortæller om udvalgte genstande, formidlingsinspektør Leni Larsen ser stuen i børnehøjde, museumsinspektør Christian Aagaard sætter stuen ind i den lokale historie, mens museumsleder Søren Mentz sætter stuen ind i et nationalt perspektiv. Formidlingsskærmene er lavet i samarbejde med Nexus Kommunikation.



»» *Peter Carlsen taler ved ferniseringen.*



»» *Maleriet på Nordgården.*
Foto: Dragør Nyt.

På Mølsted's Atelier lavede Mølstedlavet en nyophængning af udstillingen og skrev nye formidlingstekster. Den frivillige indsats er stærkt medvirkende til at holde det lille atelier åbent og gøre det til en interessant oplevelse for gæsterne.



» Julebord på Amagermuseet. Foto: Torben Stender.



» Opdækning i Malerisalen.

Juleudstillingen på den gamle museumsgård opstod igen i samarbejde med de garvede frivillige Majken Petersen og Nelly Søndergaard, der lavede de klassiske julestuer. De inviterede fire prominente dragørborgere til at dække et personligt julebord i malerisalen og fortælle en historie om julen. I år var de fire bordopdækkere Lena Just Lund, Dirch Schmidt, Dines Bogø og Hanne Bacher Bendtsen. I storstuen tog vi udgangspunkt i de mange gøremål, man skulle nå i gamle dage. Grisen skulle slagtes og man skulle forberede julemad, vaske tøj og meget mere.

» Julegodterne gik som varmt brød.

Foto: Torben Stender.



» Honningkagerne dekorerer med navn. Foto: Torben Stender.



» Udendørs julebod.

I løbet af efteråret indledte museet et samarbejde med udstillingsarkitekt Stine Frieze og IT-formidlingsfirmaet Nexus Kommunikation. Sammen arbejder vi på at skabe en moderne og anderledes udstilling på Dragør Museum, der åbner i slutningen af juni 2020.

Museum Amager samarbejder med andre kulturinstitutioner og udlåner værker til særudstillinger. Til Næstved Kunstforening udlåntes maleriet »En passiar«, udført af Olga Lau. Maleriet indgik i udstillingen »Olga Lau og Hanne Fog Juncher«, som blev vist fra den 4. oktober til den 3. november.

» Olga Laus »En passiar«.



Arrangementer

Traditionen tro afholder museet en række faste arrangementer i forbindelse med fastelavn, levendegørelse for børn i juli måned og Lodsens Dag.



» Fastelavn for børn. Foto: Torben Stender.

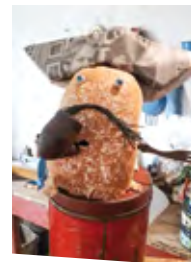


I Dragør havde museumsfor-
eningerne planlagt aktiviteter
på havnen i løbet af sommeren,
hvor gæster blandt andet kunne
flette måtter af tovværk.

» Fletning af måtter.
Foto: Torben Stender.



» Teaterworkshop.



I første uge af august blev der afholdt dukke-
teaterworkshop på Amagermuseet i samarbejde
med Theatrum Elasticum. Det var en stor suc-
ces, og takket være workshoppen tilbød museet
fem uger med sommerferieaktiviteter.



» Historisk idrætsdag.

Museet planlægger og udfører »Historieløb« for
Dragørs folkeskolars 7.–9.-klasser sammen med
Dragør Ungdomsskole, lokalarkiv og bibliotek.

I 2019 blev historieløbet afviklet på Amagermu-
seet og havde fokus på Store Magleby's store
brande.



Museet og ungdomsskolen
afholder også historisk idræts-
dag for folkeskolens 4.-klasser.
Eleverne prøver gamle lege og
færdigheder, som børnenes
oldeforældre mestrede.

» Historieløb.

Det årlige seminar for havegartneri blev afholdt på Amagermuseet
i samarbejde med Den Gamle By i Århus og Odense Bys Museer.

Museet deltog i Tårnby Kommunes kulturarrangement »Stjerner i
natten«, hvor vi gennemførte gamle lege, uddelte smagsprøver og
viste museumsgenstande med lokalhistorisk interesse frem.



» *Dragør Kulturnat.*
Foto: Torben Stender.



» *Dragør Kulturnat.*
Foto: Thomas Mose.



» *Historisk høsttema.*



» *Historisk høsttema.*



» *Dragør Kulturnat.*
Foto: Torben Stender.

På Dragør Kulturnat viste vi det nyrestaureret Dragør Museum frem for gæsterne. De kunne gå på opdagelse i mørket og besvare en quiz. Vi viste eksempler på de mange genstande, som håndværkerne har fundet i sprækker og under gulvbrædderne.

På kulturnatten genopstod den gamle lodsstation, hvor lodserne var tilbage på arbejdet og kunne fortælle om deres hverdag.



» *Dragør Kulturnat.*
Foto: Thomas Mose.

Museet har også deltaget i kommunens event »Kongelundsfortet i bevægelse«.

Sammen med Store Magleby Kirke arrangerede Amagermuseum høsttema med frivillige i amagerdragter. Majken Petersen klædte vores formidlingsinspektør, Leni Larsen, i amagerdragt og fortalte om beklædningens mysterier. Det var en stor succes, så Majken Petersen gentog påklædningen i efterårsferien.

Sammen med ungdomsskolen afviklede museet maritimt løb for Dragør Kommunes 6.-klasser.



» *Efterårsferie på Amagermuseum.* Foto: Torben Stender.



Efterårsferien bød på en række spændende arrangementer på Amagermuseum, såsom historiefortælling, suppekøkken, grønt-

sagsquiz, æblemostværksted, rottejagt på den gamle museumsgård og den traditionsrige slagting af fjerkræ.



» *Den nye traktor.*
Foto: Torben Stender.



» *Besøg af brandbil.*

Museets nyerhvervede Massey Fergusontraktor blev også vist frem i forbindelse med et miniveteranbiltræf, hvor den gamle brandbil fra Frederiksværk kom på besøg og kørte ture med museets gæster.

Julemarkedet og december på Amagermuseum var godt besøgt. Desuden dannede Lodsmuseum og Mølsteds Atelier ramme om et arrangement i »Levende låger«.

I forbindelse med levendegørelsen i juli på Amagermuseum har museet afviklet et akademi for historiestuderende fra primært Københavns Universitet. Fire hold a otte studerende gennemførte akademiet, hvor der var undervisning, oplæg og faglig debat om formiddagen og deltagelse på formidlingsposter om eftermiddagen. Det har givet de historiestuderende praktisk og faglig erfaring med museumsformidling. Alle pladser var besat, og der var flere studerende på venteliste.



» December på Amagermuseum.
Foto: Torben Stender.



» De studerende fra Saxo-instituttet.

Skoletjeneste

Museum Amager udvikler hele tiden skoletjenestens undervisningstilbud. I 2019 gæstede 2.226 elever museet fordelt på 79 klasser. Heraf kom 34 klasser fra Dragør og 25 kom fra Tårnby, de øvrige klasser kommer fra sundbyerne og det øvrige Københavnsområde.

Historieløb, historisk idrætsdag med fokus på gamle lege, maritimt løb og introduktion til lokalmuseet er faste tilbud som er indskrevet i dragørskolernes kulturkalender.

Derudover har det faste decembertema om julens traditioner og nissesporjagt været fuldt booket.

Vi har gennemført skoleforløb for Dragør Kommunes 7.-klasser om historiebevidsthed og lokalmuseets rolle i dag. Museologistuderende fra Saxo-instituttet på Københavns universitet besøgte Amagermuseum to gange i efteråret. Der er faste byvandring for udenlandske DIS-studerende.



» Karrieremesse 2019.
Foto: Thomas Mose.



» En 7.-klasse introduceres til museet.

Samlingsarbejde

Der blev i kalenderåret optaget 123 museumsobjekter i den kulturhistoriske samling. Der blev foretaget 9.638 administrative handlinger i museets database Regin/SARA i forbindelse med flytning af genstande, beskrivelse af konserveringsmæssig tilstand, fotografering og revision af samling.

Dyr

Amagermuseum er i sommerperioden kendt for sit dyrehold. I 2019 talte besætningen høns, gæs, geder samt fire minigrise.

Gederne er altid populære, men i år rettede alle deres kærlighed mod de fire minigrise. De er tamme og glade for gæster.

Dyr og dyrepasning indgår i levendegørelsen, og vores formål er at demonstrere hvordan dyr har deres egen vilje. Der er ikke tale om »klappedyr«, som står til rådighed, men dyr, som kommer hen til børn, der behandler dem ordentligt og som udviser rolig adfærd.



» Forsiden af Politikens kultursektion.



Markedsføring

Der har været annonceret i Dragør Nyt, Amagerbladet og i onlineavisen DragørNyheder.

Facebook har også været en god markedsføringskanal, lige som nettet generelt er et godt sted at være synlig f.eks. på hjemmesiden »Børn i byen«.

I forbindelse med præsentationen af Peter Carlsens moderne genremaleri var der en stor artikel i Politiken på 2. sektionens forside (7. august). Amagermuseum var atter på forsiden af Politikens 2. sektion (2. december), hvor der var artikel om hollænderbyens sprog.

Scan Magazine har også haft fokus på Amagermuseum i artiklen »A peek into the past – living life as the Amager Dutch« (issue 126, July 2019). Folkekirkens Nødhjælp har optaget et tv-spot »Gi' en ged« med Bodil Jørgensen og Joachim B. Olsen på Amagermuseum.

Museet har også bistået i produktionen af en podcastserie om Amagers historie.

Thin Green Line Productions optog scener til dokumentarfilm om kunstneren Anna Ancher på Amagermuseum.

Vedligehold af bygninger og driftsanlæg

Dragør Museum: En totalrenovering som omfattede forbedring af bygningens klima og luftfugtighed gennem et nyt omfangsdræn og stikdræn, isolering af gulve og tag samt fjernelse af eksisterende udstillingsmontre og maling af overflader. Håndværkerne der har løftet opgaven omfatter, murermester Gert Petersen Aps, tømrermester Flindt & Pedersen, EL-Team, jord og beton Claus Winther, VVS Orla Hansen & Søn, malermester Otto Wulff Hansen og rådgivende arkitekt Leif Hansen Arkitekter. Yderligere rådgivning Troelsgaard Ingeniører A/S, Hans Grønlund.

Amagermuseet: Istandsættelse af vinduesrammer og sålbænke, kalkning af facader.

Lodsmuseet: Udskiftning af vinduer i kikkemborgen.

Elisabeth K571

Museumskutteren har ikke sejlet med gæster i 2019 fordi tilladelsen fra Søfartsstyrelsen udløb. Det er blevet mere restriktivt at udbyde sejladser, og Museum Amager har derfor indledt forhandling med styrelsen om en ny tilladelse. Elisabethlavet er blevet omdannet til en selvstændig forening under Museum Amager, og er dermed ikke længere underlagt Dragør Museumsforening. Foreningens frivillige vedligeholder og formidler stadigvæk museumskutteren på bedste vis.

Frivillige og museumslav

Museum Amager er et levende museum, som tilbyder et aktivt seniorliv for de mange medlemmer af foreningerne. Omkring museets foreninger og frivilligrupper opstår et sammenhold gennem fællesskabet og ambitionen om at yde en indsats til gavn for museet. De frivillige er en stor og værdifuld ressource for Museum Amager. Det store arbejde, de har udført, bliver påskønnet, og der skal lyde en stor tak for indsatsen. Det gælder også for Museum Amagers tre museumsforeninger, der afvikler en flot foredragsrække og medvirker til udgivelsen af tre numre af »Museumsbladet«.

»Lodsens Dag.



»Frivillige ved en julebod på Amagermuseet

Mandagsgruppen på Amagermuseet passer de grønne områder og nyttehaven, og Amagermuseets frivilligruppe deltager i alle levendegørelsesarrangementer og yder en stor indsats for museet.

Det er i forbindelse med sommerferien, efterårsferien og til julemarkedet at Museum Amager henter sin egenindtægt hjem. Frivilligruppen på Amagermuseet koordinerer med museumsassistent Tina Overgaard.

Danmarks Lodsmuseumsforening vedligeholder lodsstationen. Frivilligruppen afholder Lodsens Dag og har i 2019 arrangeret en række events på havnen, der har tiltrukket gæster til museet. Lodsgruppen koordinerer med samlingsinspektør Kaspar Tjalve.

Et nyt projekt blandt lodsgruppens frivillige er istandsættelsen af den gamle lods båd »Ravnen«, som ligger uden for Havnepakhuset. En gruppe af frivillige med baggrund i Lodsmuseet er begyndt at udskifte træværket og sætte skroget i stand.



Elisabeth K571 har også en aktiv frivilligforening, som vedligeholder båden og holder fartøjet sødygtig. Det er ambitionen, at Elisabeth kommer til at indgå i formidlingen af Dragørs historie under Anden Verdenskrig, og naturligt nok med fokus på jødernes flugt i 1943. Museumsinspektør Christian Aagaard koordinerer dette arbejde.

I 2019 har Mølstedlavet holdt kunstneratelieret åbent for gæster i weekender i løbet af sommeren. Lavet er meget aktivt og medvirker i udstillingssammenhæng og i formidlingsøjemed. Mølstedgruppen koordinerer med museumsleder Søren Mentz.

Dragør Museumsforening afholder foredrag i Havnepakhuset, og det samme gør Danmarks Lodsmuseumsforening.

Amagermuseets Venner sørger for foredrag i Store Magleby.

Blandt Museum Amagers frivilligrupper hører nu også Dragør Turistkontors mange engagerede turistværter. Samarbejdet mellem museet og turistkontoret er et godt match, og takket være Lena Just Lund fungerer vores relationer allerede. Det er en fornøjelse at besøge Turistkontoret. Det gode humør smitter.

Netavisen »Dragør Nyheder« kårerede i 2019 Majken Petersen og Nelly Søndergård til »årets frivillige«. Majken og Nelly yder en utrættelig indsats. Motivationen for tildelingen af prisen sluttede med disse ord: »Kendskabet til lokalhistorien og de gamle traditioner opretholdes bedst gennem det levende eksempel og det personlige engagement. Majken og Nelly sikrer amagerkulturen gennem et enestående formidlingsvirke og en utrættelig frivilligindsats på Amagermuseet.«



»Det kendte syngespil »En søndag på Amager« afholdt af Amagermuseets venner.



»Majken Petersen og Nelly Søndergård.

Frivillige foreninger og lav under Museum Amager:

Amagermuseets Venner
 Dragør Museumsforening
 Danmarks Lodsmuseumsforening
 Amagermuseets karle- og pigegruppe
 Mølstedlavet
 Elisabethforeningen
 Salte- og røgelavet
 Modelskibslavet
 Flettelavet
 Lavet omkring isbåden Mågen



» Jul på Amagermuseet.



» Omvisning på Gammelgård.

Arrangementer i foreningsregi

19. februar: Nedslag i den hollandske fortid i Store Magleby
 21. februar: Hvad laver formanden, når han ikke er i Dragør?
 27. marts: Besøg på SAS-Museet
 21.-22. maj: Lodsforeningens vidensudflugt
 22. maj: Hvordan er det at være præst i Store Magleby Kirke?
 19. juni: Renoveringen af Dragør Museum
 11. august: »En søndag på Amager«
 1. september: Dragør Museumsforenings skovtur
 8. september: Nye udstillinger på Dragør Museum – en idéaften
 25. september: »Amager 2019« et lokalhistorisk genremaleri
 28. september: Kalkdag – årets håndværkstema
 9. oktober: Christian 2 – mennesket og myten
 30. oktober: Historien om B&W og de store motorer

Praktikanter

Flemming Hansen, Heidi Villadsen Halvorson og Jens Linde har været i jobtræningsforløb. Christian Etheridge og Steen Selsmark har været i jobpraktik. Derudover har vi haft Caroline Schmidt fra Københavns Universitet i praktikforløb. Endelig har Isabella Wahl (8.-klasse) fra Sankt Petri Skolen været i praktik og fået et indtryk af museumsverdenen.

Personale

Museumsleder Søren Mentz har holdt foredrag om »Amager 2019« i museumsforeningen og på Kastrupgård, om lokalidentitet i Dragør Historiske Forening og Tårnby Rotary, om brug af ikke skriftlige kilder på Saxo-instituttets metodehold, Københavns Universitet. Holdt oplæg på havegartneriets museale netværksmøde. Medvirker i podcastserie om Amager. Medvirkede i TV2 Lorrys sommerindslag fra Dragør. Besøgte Dutch Costume Museum i Amsterdam med henblik på muligt udstillingssamarbejde, deltog i ugentlige byggemøder i forbindelse med renovering af Dragør Museum, medlem af universiteternes landsdækkende censorkorps.



» Museets sommerakademi.

Formidlingsinspektør Leni Larsen har sammen med museumsinspektør Christian Aagaard planlagt og afholdt det årlige møde i havegartneriets museale netværk.

Museumsinspektør Christian Aagaard har medvirket i podcastserie om Amager og har holdt foredrag om det nye Dragør Museum for Dragør Lokalhistoriske Forening. Deltog med omvisning på Amagermuseet i landsforeningen for Byggnings- og Landskabskulturs møde i Dragør. Han har holdt oplæg om karrieremuligheder for historikere på Saxo-instituttets rustur for historiestuderende, Københavns Universitet. Deltog i DRs Sankt Hans Special-udsendelse fra Dragør med indslag om Elisabeth K571. Christian Aagaard står for Museum Amagers kapitel otte-arbejde i Dragør og i Tårnby, og er museets repræsentant i diverse bevaringsnævn. Han har fulgt ODMs kursus i kapitel otte-arbejde.

Samlingsinspektør Kaspar Tjalve er blevet instruktør i museernes nye registreringsdatabase SARA. Han deltog i museumsnetværksmødet for nyere tid.

» Levendegørelse på Amagermuseet.



Den faste stab på Museum Amager ser således ud:

Søren Mentz, *museumsleder 37 timer*
Christian Aagaard, *museumsinspektør 37 timer*
Kaspar Tjalve, *samlingsinspektør 30 timer*
Leni Larsen, *formidlingsinspektør 30 timer*
Tina Overgaard, *museumsassistent 20 timer*
Niels Peter Brandi, *bogholder 8 timer*
Leise Sørensen, *gartner 21 timer*
Carl Larsen, *museumstekniker 12 timer*
Mie Sepstrup, *dyrepasser 12 timer*



» Æblerne mostes i efterårsferien.

Foto: Torben Stender.



» *Levendegørelse på Amagermuseet.*

Foto: Torben Stender.

Museum Amagers bestyrelse:

Carsten Dinesen Maass, *museumsforeningerne. Formand*
Jens Thorhauge, *ressourceperson. Næstformand*
Allan Holst, *kommunalbestyrelsen i Dragør*
Annette Nyvang, *kommunalbestyrelsen i Dragør*
Peter Damgaard, *repræsentant for Tårnby Kommune*
Bente Walløe Poulsen, *museumsforeningerne*
Niels-Knud Liebgott, *ressourceperson*

Fondsstøtte

A. P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal: 2,5 million kroner til renovering af Dragør Museumsbygning. Slots- og Kulturstyrelsen: 500.000 kroner til samme renovering. Dragør Kommunes Kultur og Eventpulje: 20.000 kroner til afholdelse af dukketeaterworkshop på Amagermuseet, 16.000 kroner til afholdelse af miniveteranbiltræf og indkøb af traktor samt 10.000 kroner til årlig den daglige opdatering af Dragørs aktivitetskalender. Tårnby Kommune: 15.000 kroner til udgivelse af bogværk om Peter Carlsens genremaleri. Amagermuseets Venner har givet museet et tilskud på 13.797 kroner til stor formidlingsskærm i cafeén på Nordgård og til afvikling af arrangementer. Museet har købt en ny græsslåmaskine takket være en privat donation på 3.200 kroner.



» *Efterårsferie på Amagermuseet.*

Foto: Torben Stender.

Havnepakhuset

I samarbejde med Sven-Ole Rosenkilde er Havnepakhuset fortsat et multifunktionshus. Rosenkilde forpagter lokalet og står for udlejning og arrangementer.

Museum Amager anvender pakhuset til kulturelle arrangementer, først og fremmest foredrag og foreningsarrangementer.

Publikationer

Museumsleder Søren Mentz har været tilknyttet Trap Danmarks udgave om Dragør Kommune som fagekspert. Sammen med Leif Hansen Arkitekter har museet udgivet, Dragør Museum, Revitalisering af museet.

Museumsinspektør Christian Aagaard har publiceret fagfællebedømt forskningsartikel »Forsvaret af Amager 1914–1918. Københavns Befæstnings glemte front på Amager«, Dansk Militærhistorisk Kommissions Tidsskrift 2019, side 96–144.



» *Museets dahliabed.* Foto: Torben Stender.



Museum Amager | Nordre Kinkelgade 18A | 2791 Dragør

Tlf: 30 10 88 66 | info@museumamager.dk

Redaktør: Søren Mentz | Layout: Thomas Mose – Starco Grafisk

Foto: Museum Amager, Torben Stender og Thomas Mose