Medlemsblad for Museumsforeningerne
Nr. 25 Juni 2017

Museum Amager

I dette nummer:

Nyt fra Museum Amager

Operation kalkning

Historisk menu

Børns pligter

Nyt fra Amagermuseets Venner

Nyt fra Dragør Museumsforening

Nyt fra Danmarks Lodsmuseumsforening

Sæsonprogram

www.museumamager.dk

Museum Amager

Tidsskriftet
»**Museum Amager**«
– medlemsblad for
Museumsforeningerne.
Udkommer 1.2, 1.6.
og 1.9.
Bladet udgives af
© Museum Amager,
der er en selvejende
institution. Museet
driver Amagermuseet,
Dragør Museum,
Danmarks Lodsmuseum
samt Mølsted Museum.

ISSN: 1903–8356

Redaktør:
Søren Mentz
sm@museumamager.dk
Inger Kjær Jansen
mild@mail.tele.dk

Opsætning og tryk:
Starco Grafisk
32 53 19 99

Fotografering:
Dirch Jansen,
hvor intet andet anføres.

Museets hjemmeside
www.museumamager.dk
Omtale af arrangementer,
udstillinger, skoletjeneste
samt åbningstider.

Forsideillustration:
Levendegørelse
på Amagermuseet.
Foto: Leni Larsen.

Bagsideillustration:
Tulipanmarken i blomst.
Foto: Thomas Mose.

Kontakt

Museum Amager
Ndr. Kinkelgade 18A
2791 Dragør
Tlf. 30 10 88 66

Museumsleder
Søren Mentz
sm@museumamager.dk
Tlf. 30 10 88 68

Bestyrelsesformand
Carsten Dinesen Maass
maass@stofanet.dk
Tlf. 32 53 77 92

Åbningstider

1. juni–30. juni:	Onsdag til søndag kl. 12–16 *(2. pinsedag – 5. juni kl. 12–16).*
1. juli–13. aug.:	Tirsdag til søndag kl. 12–16.
16. aug.–30. sept.:	Onsdag til søndag kl 12–16.

Amagermuseets Venner

Formand Bente Walløe Poulsen
Tlf. 32 53 03 04 | bentewp@gmail.com

Bliv medlem af foreningen – kontakt:
Medlemsadministrator Margrethe Kristensen
Tlf. 32 53 96 04 | mkristensen@stofanet.dk

Dragør Museumsforening

Formand Martin Hans Borg
Tlf. 88 18 11 28 | mhb4@mail.dk

Bliv medlem af foreningen – kontakt:
Kasserer Ulrik Ankerstjerne
Tlf. 40 80 48 65 | anitaulrik@pc.dk

Danmarks Lodsmuseumsforening

Formand Ida Clementsen
Tlf. 32 53 74 84 | erlanida@stofanet.dk

Bliv medlem af foreningen – kontakt:
Kasserer Niels Andersen
Tlf. 20 76 88 42 | niels@schottandersen.dk
www.danmarkslodsmuseumsforening.dk

Årligt kontingent: 100 kr. i alle tre foreninger.

Nyt fra Museum Amager

Ved museumsleder Søren Mentz

Nu begynder den gode tid! Forår og sommer er ensbetydende med højsæson, og Museum Amager tilbyder en vifte af nye udstillinger og andre tiltag, som forhåbentligt vil glæde vores gæster.

I marts deltog Museum Amager på Historiske Dage i Øksnehallen med en levende og informativ stand. Der blev uddelt informationsmateriale og ikke mindst amagerstænger til det historieinteresserede publikum. Museets personale var involveret i fire foredrag, og om søndagen gik frivillige klædt i amagerdragter i procession og tiltrak sig stor opmærksomhed. Det er håbet, at vi i år får endnu flere besøgende fra Københavnsområdet.

Museets stand ved Historiske Dage i Øksnehallen. Foto: Museum Amager.

Det er en stor glæde at præsentere Museum Amagers nyerhvervelser: To malerier af Julius Exner. Det ene er en portrætskitse af en ung pige fra St. Magleby. Det er udført i

1853 og er et studie til et af kunstnerens mest berømte malerier, »Episode af et gilde på Amager«.

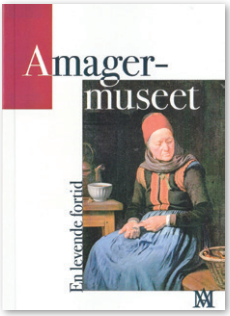
Portrættet af den unge pige i amagerdragt blev købt på Bruun Rasmussens Kunstauktioner takket være økonomisk bistand fra Augustinusfonden, en lokal giver, Dragør Museumsforening og Amagermuseets Venner.

Museum Amager er meget taknemmelig over støtten og muligheden for at erhverve et unikt kunstværk. Dateringen gør det til et af Exners tidlige arbejder fra St. Magleby, og det har derfor stor historisk værdi.

Til venstre:
Julius Exner:
Studie af en ung pige.
1853.
Foto: Thomas Mose.

Til højre:
Julius Exner:
Konfirmandinde.
Foto: Museum Amager.

Det andet maleri har en dragørborger skænket museet. Det forestiller en pige i konfirmationsdragt, som sidder i en stue med høje træpaneler. Dragør Museumsforenings formand, Martin Borg, fortæller, at pigen på billedet er Marchen Jan Wybrandtsen (1862–1946), datter af gårdejer Jan Crillesen Wybrandt. Hans gård lå på Hovedgaden 7. Interiøret, Marchen sidder i, blev senere overdraget til Nationalmuseet og var en del af en gammel udstilling (Jan Wybrandts Stue).



Pigen i konfirmationsdragt kan ses på Den Gamle Museumsgård, mens portrætskitsen af den unge pige indgår i tulipanudstillingen på Nordgård. Sidstnævnte nåede lige at komme med i den nye short guide til Amagermuseet, der kan købes i museumsbutikken. Det er blevet en flot og meget informativ short guide – Starco Grafisk har stået for layout og tryk. Det er planen at fremstille en engelsk version hurtigst muligt.

Den hollandske ambassadør Henk Swarttouw bydes velkommen af søde amagerpiger med tulipaner.

Tulipanmarken

Onsdag den 3. maj indviede den hollandske ambassadør Henk Swarttouw Amagermuseets tulipanmark. På det 500 kvadratmeter store område er der blevet lagt godt 16.000 tulipanløg. De 13 forskellige sorter viser artens mangfoldighed. Tulipanløgene er leveret og delvis sponsoreret af P. A. de Groot, og Den hollandske Ambassade har arrangeret leverancen i samarbejde med handelsorganisationen Anthos.

Tulipanmarken er symbol på det gode samarbejde mellem Museum Amager og Den hollandske Ambassade i Danmark. På dagen var museets frivillige i amagerdragter, mens 6.-klasserne fra St. Magleby Skole underholdte med en sang på hollandsk. Det var de elever, der sidste år på en råkold novembermorgen, lagde de mange tulipanløg.

Åbningen var vellykket og godt besøgt – tak til den hollandske ambassadør og til Dragørs borgmester for talerne.

I forbindelse med tulipanmarken vises en lille udstilling om tulipandyrkningen på Amager i det 20. århundrede. Udstillingen bliver stående hele sæsonen.

Foran Dragør Strandhotel, som rømmes efter befrielsen den 5. maj 1945. Foto: Dragør Lokalarkiv.

Nye udstillinger på Dragør Museum

Dragør besat – hverdag i verdenskrigens skygge

Ved museumsinspektør Christian Aagaard

Danmark var i fem år besat af Hitlers nazistiske Tyskland. Tiden under tysk besættelse var for danskernes vedkommende en markant anderledes og mere fredelig affære, end hvad man oplevede andre steder i det tyskbesatte Europa. Men hvordan oplevede et lille lokalsamfund som Dragør, med sine godt 2.200 indbyggere, tiden under tysk overherredømme?

For det meste var Dragør, som resten af Danmark, et fredsommeligt sted at leve, men fra tid til anden fandt verdenskrigen vej til selv det fjerneste hjørne af Amager. Varerationering, mørklægning, modstandsarbejde, nazisympati og jødeforfølgelse er elementer af livet i den lille skipperby, der sammen med den overvejende normaliserede hverdag udgør grundfortællingen om Dragør under besættelsen.

Tyske soldater kontrollerer lastbil på Kirkevej, lige vest for Kirkevej 129. Foråret 1944. Foto: Dragør Lokalarkiv.

I en ny udstilling på Dragør Museum fremvises en række nedslag og øjebliksbilleder fra Dragør under besættelsen, der via originalkilder giver et indblik i livet i Dragør i årene 1940–1945.

Fotos fra perioden, frembragt i samarbejde med Dragør

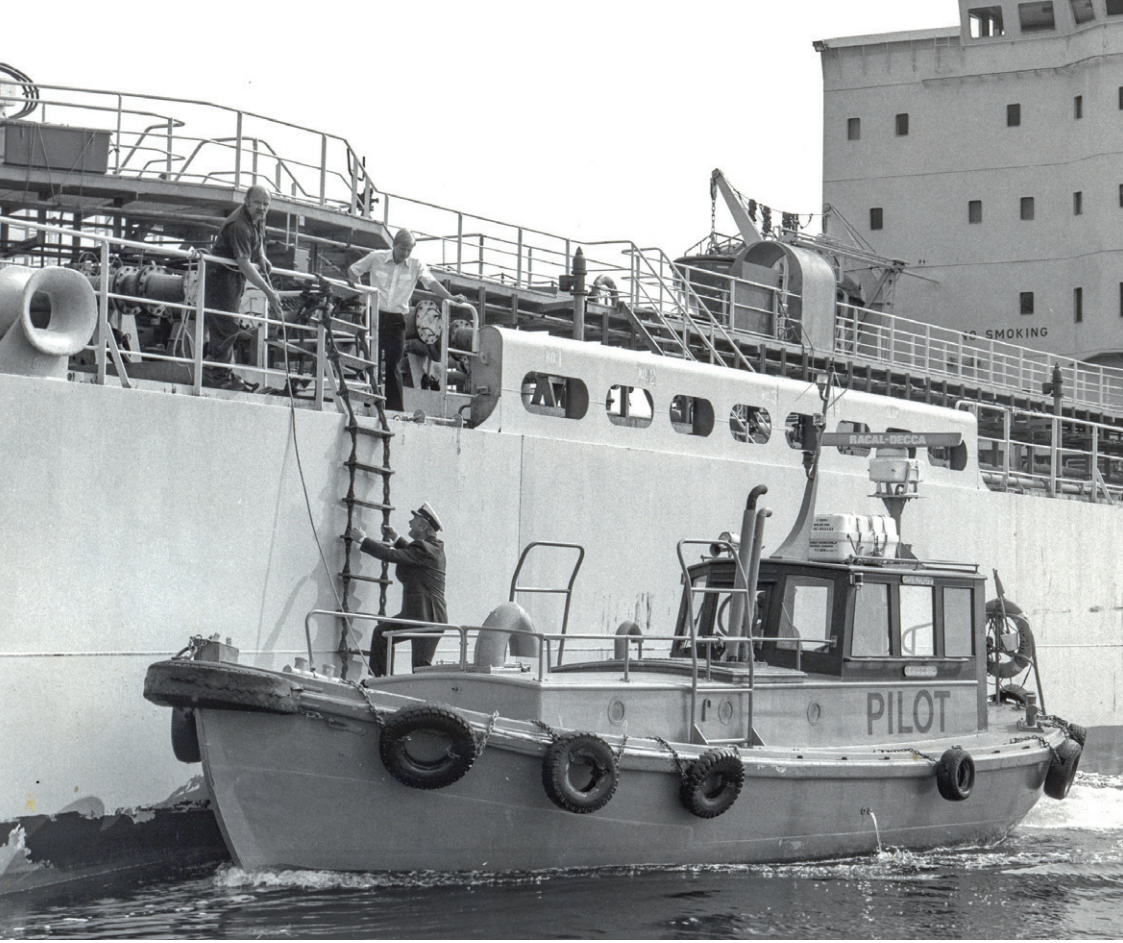
Lokalarkiv, udgør hoveddelen af udstillingen og illustrerer en række udvalgte nedslag fra tiden under tysk besættelse.

Ud over billeder er en række skriftlige kilder også fremvist, hvor museets gæster selv kan gå på opdagelse i eksempelvis de lokales antikommunistiske og pro-tyske holdninger eller de lokale bestræbelser på at få fængslede bysbørn løsladt fra tysk varetægt. På en touchskærm kan man samtidig gå på opdagelse i historien om de danske jøders flugt til Sverige via Dragør og blandt andet læse en række autentiske beretninger fra de involverede flygtninge.

Når stormfloden rammer

Da stormfloden ramte Dragør i begyndelsen af januar 2017, var det langt fra første gang, skipperbyen blev lagt under vand. I en ny særudstilling på Dragør Museum kan man se de lokales egne billeder fra stormfloden i 2017 samt en række tilbageblik til tidligere tiders oversvømmelser. Gå på opdagelse på Dragør Museum i øjenvidnernes egne billeder og filmklip og dyk ned i dagspressens behandling af stormfloden.

Stormflod ved Søndre Mole, Dragør Havn. 1956.
Foto: Ulf Nilsen.
Dragør Lokalarkiv.



Niels Schott Christensen

– et liv som sømand og lods

Ved museumsinspektør Christian Aagaard

Det nyeste interview i Museum Amagers interviewarkiv er med Niels Schott Christensen, der udover at være frivillig på Danmarks Lodsmuseum har haft et langt liv til søs, både på langfart og som lods i Dragør.

Fra Niels blev født den 26. juni 1940 har hans liv været domineret af søfart og livet til søs. Fra han var 14 år sejlede han selv, først på en lille ålekvaser fra Kolding og senere på en lang række fragtskibe, der har bragt ham hele verden rundt.

I den sidste del af hans arbejdsliv bragte jobbet som lods Niels Schott til Dragør, hvor han arbejdede ved det lokale

Lodsbåden ligger på siden af et finsk tankskib. Lods Mortensen på lejderen. 1984. Foto: Dirch Jansen. Dragør Lokalarkiv.

lodseri i godt 26 år, til han gik på pension i 2002. Interviewet med Niels Schott fokuserer naturligvis på hans lokale virke som lods, men hans tid på søen er også indsamlet, da det giver et fantastisk indblik i ikke mindst livet som dansk sømand, men også i den baggrund lodser kunne have forud for, at de fik job »på land«.

En særlig episode, Niels Schott fortæller om i interviewet, og som på glimrende vis beskriver forholdene, man arbejder under som lods, udspillede sig en december, hvor han troede, han havde fundet en måde, hvorpå han kunne komme til at holde jul med familien hjemme i Dragør. Som lods står man til rådighed i tilfælde af, at der er behov for lodsning og kan tilkaldes med kort varsel. Havde man imidlertid været på en lang lodsning fik man otte timers fri, hvor man ikke kunne kaldes på arbejde. Ved at tage en lodsning den 23. december fra Allinge på Bornholm, gennem Øresund, ville Niels Schott derfor kunne gå i land i Dragør om eftermiddagen den 24. december og holde en uforstyrret jul med familien. Men som lods er man i vid udstrækning i vejrgudernes vold. Denne gang var de i et lunefuldt humør. Et kraftigt uvejr gjorde Øresund for farligt at sejle på, og Niels Schott og skibet, han var ombord på, blev tvunget til at haste i sikkerhed i Fakse Bugt, kaste anker og vente på, at uvejret blæste over. Alt imens uvejret rasede, og Niels var fanget i Fakse Bugt, gik timerne, og inden stormen drev over, og han kunne gå i land i Dragør, var det blevet den 25. december. Vejrforholdene til søs var kommet i vejen for hans plan om en hyggelig juleaften med familien, der i stedet måtte holde jul uden at vide, hvor han befandt sig.

Sådan var livet som lods, og den fascinerende fortælling om Niels Schott Christensens liv til søs er nu en del af Museum Amagers interviewarkiv.

Den evigt afskallede nordfacade. Privatfoto.

Operation kalkning af Lodsstationen

Ved Niels Andersen
Frivillig på
Danmarks Lodsmuseum

Kalkning af lodstationen er en af frivilliggruppens mange forskellige opgaver, så vi har nedsat en kalkningsgruppe, som straks er gået i gang med forberedelserne. Gruppen består bl.a. af en pensioneret landinspektør, en murer, som også er arkitekt og en tidligere bankmand.

Det vigtigste her er, som i mange andre forhold, underlaget. Først bliver alt, der sidder nogenlunde løst, skrabet og hakket af. Derefter bliver muren repareret med hydraulisk mørtel uden cement. Hvis der er cement i mørtlen, kan kalken ikke binde.

Derefter er der hentet kalk fra kommunens lagerplads. Så skal der blandes kalk og kalkvand. 2 kg kalk til 10 liter vand. Og al blanding sker mindst et døgn før brug.

Muren børstes ren for støv og skidt og vandes, før kalkningen kan begynde. Kalken, som er fortyndet, så konsistensen er som skummetmælk, smøres nu på muren i store strøg. Dette gentages et passende antal gange med mindst et døgn imellem. Og hele tiden skal der røres i spanden.

Samtidig skal der holdes øje med vejrudsigten. Det skal være frostfrit (kalken er ca. 3–4 uger om at hærde af), der må helst ikke skinne sol direkte på den nykalkede mur, og det må heller ikke være for fugtigt.

Den gule farve opnås ved hjælp af guldokker (også hentet på lagerpladsen). Den røres tykt op til en grød, der blandes i kalkmælken, til den rigtige farve er opnået.

Til sidst afsluttes med et lag kalkvand.

Prikken over i'et er en gang tjære på soklen hele vejen rundt.

Historisk menu

Ved
Jens Breinholt Schou

I år bliver den historiske middag i Havnepakhuset afholdt torsdag den 14. september kl. 19.00. Salte- og røgelauget har planlagt at servere dansk mad.

En af de retter, vi gerne vil servere, er figner syltet i ribssaft. Det er en kendt bornholmsk opskrift, og den vil vi gerne arbejde videre med i respekt for traditionen.

Figentræer har man haft i de små byhaver på Bornholm – lige som vi kender figner fra de ældre haver i Dragør.

Der har muligvis også været figentræer ved nogle af gårdene i St. Magleby, i hvert fald står der i dag et figentræ ved Nordgård. Men vi kender foreløbigt ikke nogle opskrifter fra Amager på brugen af figner. Så skulle der være læsere, der har en ældre og lokal måde at servere figner fra Amager på, så hører vi gerne om det, f.eks. via e-mail: j.u.schou@stofanet.dk – hører vi ikke noget, bruger vi den bornholmske opskrift, for den er god nok.

Havnepakhuset med nye stole.
Foto: Museum Amager.

På Bornholm kaldes figner med ribssaft for en egnsret, og det var en ret, der engang var kendt hos jævne mennesker.

Hos det bedre borgerskab på Bornholm var der andre traditioner. Det var først efter år 1900, at man for alvor – op og ned gennem de sociale lag og på tværs af Danmark – begyndte at tale om, at mad kunne kaldes dansk mad. Men vi synes, at mad, der har været lavet i mange køkkener i Danmark over en lidt længere periode, må kunne kaldes dansk – selv om de samme retter kan findes på den anden side af Øresund eller i ældre franske kogebøger. Så vi vil både servere ældre og nyere mad fra de danske køkkener.

Vi vil, lige som de tidligere år, i løbet af spisningen den 14. september fortælle om baggrunden for de retter, vi har valgt at sætte på menuen.

Museet vil i midten af august udbyde middagen offentligt på Billetto. Og her vil man også kunne læse om den endelige menu.

Figentræet ved Nordgård.
Foto: Leise Østergaard Sørensen.

Vogterdrengen Hans Chr. Hansen, født 1896, med ko ved Vestre Bygade og Præstefælledvej. Han er søn af gårdens ejer Chr. Hansen. I baggrunden ses drengens bedstefar Hans Petersen. 1902. Foto: Tårnby Stads- og lokalarkiv.

Børns pligter på Amager i 1900-tallets begyndelse

Ved Inger Kjær Jansen

Under museets levendegørelse i juli prøver børnene eksempelvis at vaske, sy, grave kartofler op, hjælpe madmor i køkkenet, og de lærer endvidere god opførsel. Børnene får en skudsmålsbog, og efter hver tjans modtager de stempler med bomærker fra gårdene i St. Magleby. Men hvad var veludført arbejde?

I det følgende fortælles, hvilke pligter børn på Amager havde i begyndelsen af 1900-tallet.

Pligter for børnene på gårdene

På Nordgård gik børnene fra den tidligste barndom efter ploven og samlede sten og græsrødder op i hver sin kurv og dumpede dem ved grøftekanten. Om foråret gik de i marken og hjalp med at plante og så de forskellige produkter, ligesom de var med til at lægge kartofler. Om sommeren var de med i marken og skrabede ukrudt bort fra planterne. Når efteråret kom, hjalp de med til at tage roer op, grave kartofler og sellerier op, afhuggede hvidkålshoveder og kørte hvidkålen hjem. Endelig kørte de tang hjem fra stranden til at dække kulerne med grønsager.

Hver lørdag eftermiddag hele året fejede de den halve side

af gaden, der løb langs Nordgård, og desuden gårdspladsen, hvis der var tid til overs om lørdagen, ellers skulle det ske om søndagen. Desuden var det børnenes job at hugge roerne i småstykker og fodre køerne, når de kom hjem fra skole ved middagstid.

Bertel Petersen fra Aldershvile skrev dagbogsnotater fra 1911, hvor han var 14 år. I foråret kørte han latrin ud som gødning, lavede mistbænke med sin bror, var med til at plante blomkål, spidskål og sellerier, skravede mellem grønsagerne og skød rotter! Han havde dog også tid til at lave en legetøjstorpedobåd og tage ud at fiske.

I Maglebylille overså Svend Jensen nogle kartofler, da han skulle grave dem op af jorden. Det fik han skæld ud for. Han undskyldte sig med, at han ikke var så gammel. Han fik følgende svar: »Man skal lære, så længe man lever, og man får tæsk, så længe man lærer.«

På barndomsgården i Viberup havde Gunhild Hoe Larsen også en del pligter. Når spinaten myldrede frem i slutningen

Klargøring af gulerødder på gårdspladsen hos gårdejer Mathias Madsen. Strøbyvej 10. Fra venstre: Anna Petersen, soldat, Gerda Petersen, Trejn Jensine Madsen, Iver Madsen, soldat og Anna. Foto: Dragør Lokalarkiv.

af marts, skar forældrene dem fri af jorden og kørte dem hjem til gården. Så var det en sand fornøjelse for dem at sætte børnene til at nippe de visne blade, skylle spinaten og anrette dem i kartoffelkasser med torveklæde over, så spinaten var klar til torvet.

En anden opgave var at vaske hvidroer og gulerødder i et stort trækar med vand. Hvidroerne blev gnedet med en ulden sok. Gulerødderne blev vasket på et bræt stukket ned i karret og gjort rene med en skurebørste.

En anden opgave var at trække koen hjem fra græs på fælleden ude ved stranden. Så var det godt at have en veninde med, hvis koen bissede.

Reinhardt Rasmussen fra Maglebylille har været med på Saltholm for sammen med en kammerat at prøve at indfange gæs, der havde været på sommerferie på øen. Imens sad ejeren på kroen og hyggede sig.

Pæne manerer lærte man også. Kurt Petzke fra Ullerup har fortalt om en gang, han som dreng hilste på proprietær Danielsen fra Raagaard ved at føre fingeren op til kasketten. Det gjorde han kun den ene gang, for om aftenen ringede Danielsen til hans hjem og fortalte, at han ikke havde taget kasketten af for ham.

Kålen plantes hos Chrilles Raagaard. 1920. Foto: Dragør Lokalarkiv.

Gåsepiger

I Dragør blev småpigerne sat til at passe de mange gæs for gamle koner, fortæller Mary Riber. For det fik de 10 øre om ugen. De havde sommetider tre hold at passe på, og det var ikke altid let, for gæssene måtte jo ikke blandes, så pigerne skulle ikke slippe dem af syne.

Leise Ols genner gæs i Byskriverstræde. 1910. Foto: Dragør Lokalarkiv.

Ålekrogene klargøres på gårdspladsen til Strandlinien 16a. Fra venstre: Gjertrud Marie og Eduard Martin Weichardt og en ukendt dreng. 1930–34. Foto: Dragør Lokalarkiv.

Barnepige og fiskerpige

Ligesom børnene på gårdene kunne tjene lidt lommepenge, kunne børnene i Dragør også tjene lidt måske også som supplement til familiens økonomi.

Jenny Johnsens første plads bestod i at vugge en lille pige om eftermiddagen, når pigens mor var på arbejde. Herfor fik hun 10 øre om ugen.

Jenny havde også job hos en fisker i Strandstræde, hvor hun skulle feje gulve og gå byærinder og ordne kroge for 35 øre om ugen. Hun hjalp også til hjemme i de år, hvor hendes mor handlede med fisk på Amager. Desuden klarede de kroge op i de små skure bag bådeværftet. De fik 10 øre pr. hundrede.

Selvom børnene havde mange pligter var der også tid til leg. Mere om det en anden gang.

Ved
Bente Walløe Poulsen

Nyt fra Amagermuseets Venner

Amager Museumsforening er blevet til Amagermuseets Venner

På generalforsamlingen i slutningen af marts måned besluttede de deltagende medlemmer at ændre foreningens navn til Amagermuseets Venner.

I 2008, da museerne i Dragør Kommune fik overbygningen »Museum Amager«, skabte det en del forvirring! Hvad var nu Museum Amager, og hvad var Amager Museumsforening, og hvordan hang det hele sammen?

Da vi alligevel skulle ændre foreningens vedtægter, benyttede bestyrelsen lejligheden til at foreslå at ændre navnet til Amagermuseets Venner. Dette navn understreger, at vi er en støtteforening til museet og ikke længere er den forening, der ejer og driver Amagermuseet.

Der har tidligere eksisteret en forening med navnet Amagermuseets Venner. I 1923 tog den lokale forretningsmand Kai Lippmann initiativ til at oprette en forening til støtte for Amagermuseet og Amager Museumsforening.

Medlemmerne i foreningen var byens velstående borgere, som havde råd til at betale 100 kr. pr. år til støtte for Amagermuseet. Denne forening blev nedlagt i begyndelsen af 1990'erne.

Kontingentstigning

Det har i rigtig mange år kostet 100 kr. pr. år for at være medlem af foreningen. Bl.a. på baggrund af stigende omkostninger til produktion og udsendelse af medlemsbladet foreslog bestyrelsen på generalforsamlingen en kontingentforhøjelse på 25 kr., og dette blev vedtaget. Således vil der blive opkrævet 125 kr. pr. person i kontingent i januar måned 2018.

Vi håber, at medlemmerne vil have forståelse for denne stigning. Det samme kontingent – 125 kr. er også vedtaget i de to andre støtteforeninger.

Store Magleby Kirke og Kirkegård.

Rundvisning i St. Magleby Kirke og på kirkegården

Onsdag den 13. september kl. 19.00 i St. Magleby Kirke og på kirkegården.

Tidligere formand for foreningen, Lisbeth Møller, vil tage os med på en kirkegårdsvandring, hvor vi får fortællingen om kirkegårdens historie og de borgere, der er begravet her.

Inde i kirken vil medlem af kirkens menighedsråd, Palle Cranil, fortælle om kirkens historie – herunder den nye altertavle, som blev indviet i 2012.

Dette arrangement er en gentagelse af en aften for nogle år siden, hvor mange medlemmer deltog i et lignende arrangement. Dengang var vejret stormende, og det var svært at høre fortællingen ude på kirkegården. Derfor gentager vi arrangementet.

Nyt fra Dragør Museumsforening

Formandsskifte

Ved Hanne Bacher Bendtsen

Formændene, Carsten Dinesen Maass og Martin Hans Borg. Foto: Dines Bogø.

Vi opretter et Mølstedlaug

Dragør Museumsforening opretter et Mølstedlaug og søger frivillige.

Er du kunstinteresseret eller har praktisk håndelag, og vil du indgå i et lokalhistorisk sammenhold?

Så skriv til Martin på *mhb4@mail.dk*

På Dragør Museumsforenings generalforsamling tirsdag den 28. marts var der formandsskifte. Carsten Dinesen Maass trådte efter 25 år tilbage og overlod formandsposten til Martin Hans Borg.

Carsten er formand for Museum Amager og fortsætter som bestyrelsesmedlem i museumsforeningen.

Martin har været medlem af bestyrelsen siden 1992. Han er 45 år gammel, bor i Dragør og har fra barnsben haft interesse for slægts- og lokalhistorie samt bevaring i Dragør. Han har da også både forfædre blandt skipper- og lodsslægterne i Dragør samt hollænderne i St. Magleby. Martin, der har skrevet flere bøger om Dragørs og St. Maglebys historie, er cand.mag. i historie og vurderingsekspert i ældre malerier samt russisk kunst og antikviteter hos Bruun Rasmussen Kunstauktioner.

Martin fortæller: *»Jeg værdsætter at blive formand, og glæder mig til de forskellige opgaver og et aktivt samarbejde i bestyrelsen. Som støtteforening for Museum Amager ser jeg frem til den kommende renovering af Dragør Museum, og måske kunne museumsforeningen deltage mere aktivt i debatten om bevaringsarbejdet i byen og på havnen. Der kunne også oprettes flere laug med frivillige. Derfor er projekt Mølstedlaug nu søsat med udgangspunkt i Mølsteds Museum. Laugets medlemmer kunne blive værter i åbningstiden, og evt. stå for skiftende udstillinger om Christian Mølsted og andre lokale kunstnere. Jeg håber, at der er mange, som vil melde sig.«*

Skovtur til Københavns Havn

Søndag den 3. september kl. 9.30 til ca. 17.

Skovturen i år handler alt sammen om Dragør og Københavns Havn.

Kongen beordrede og udstak servitutter om Dragør – om sildemarkedet, om lodsning og bjergning, om havnen med »aflastningshavn« i Nyhavn og Københavns Havn.

Endvidere handler turen om A. P. Møller, der har sine aner

i Dragør. Men også om sømandskoner og lodsenkers særlige privilegier.

Vi mødes ved Gefionspringvandet kl. 9.30, hvor vi siger velkommen med en lille skarp. Herefter besøger vi A. P. Møller – Mærsk A/S og hører om rederiets historie i det nyåbnede Arcade House – selskabets interne udstilling om historien og aktiviteterne i dag. Vores vært er hushistorikeren Henning Morgen. Vi tager også på rundtur i Frederiksstaden, passerer Vestindisk Pakhus og de mange spor fra Danmarks tid som kolonimagt. Vores fortæller er Helle Bjorholm.

A. P. Møller.
Privateje.

Efter frokost på Restaurant Toldboden sejler vi i overdækket båd med både borde, stole og toilet, gennem hele Københavns Havn – fra Nordhavnen til Sydhavnen. Med os som guide har vi tidligere stadsarkitekt i København, Jan Christiansen, der gennem 10 år stod i spidsen for Københavns eksplosive udvikling. Han har netop udgivet bogen »Det ny København« og ved alt om havnen. Vi bliver sat af i Nyhavn, hvor Helle Bjorholm tager os med på en rundtur med fokus på relationerne mellem Dragør og Nyhavn. Som afslutning slentrer vi over den nye inderhavnsbro fra Nyhavn til Christianshavn. Vi slutter med en skovturspilsner og siger tak for i dag omkring kl. 17 – ikke langt fra Christianshavns Torv.

Transport til og fra København klares individuelt, men husk gode travesko.

Tilmelding sker efter først til mølle-princippet til Hanne Bendtsen på e-mail: hannebacher.bendtsen@gmail.com eller på tlf.: 25 38 99 74.

Prisen er 400 kr. for medlemmer, som skal indbetales på Dragør Museumsforenings konto: 6508 3050310778 med navn på deltager inden fredag den 30. juni. (500 kr. for ikke-medlemmer).

Nordhavnen.
Foto: By og Havn.

Nyt fra Danmarks Lodsmuseumsforening

Ved formanden
Ida Clementsen

Øverst:
DanPilot på vej ud.
Foto: DanPilot.

»Lodsen går ombord« – nyudgivelse

Når Danmarks Lodsmuseum og udstillingen »Lodsens hverdag« åbner, vil gæsterne kunne købe et lille hæfte, der på en god og enkel måde fortæller om lodsens arbejde før og nu.

Hæftet er både for børn og voksne og har gode beskrivelser og fotos fra DanPilot af lodsens arbejdssituation og meget fine pædagogiske tegninger.

Hæftet er udarbejdet af William Thomassen, Erling Ravn og Ida Clementsen – alle fra frivilliggruppen.

Hæftet bliver solgt for 30 kr.

Ida og Erlan laver en stor »oceanmåtte«.
Foto: Torben Marcussen.

Knyttekursus

Gennem denne vinter har flere frivillige været på kursus i de gamle knytteteknikker. De færdige måtter skal i sommerens løb sælges i museets butikker. Der er lavet både store og små måtter til bord og gulv.

Det er Dorthe og William fra frivilliggruppen, der har stået for kurset, der har fundet sted i Elisabethskuret på Dragør Havn. Det er tanken at starte et kursus igen til oktober.

Isbåden Mågen søsættes

Igen i år kan man glæde sig over, at lodsernes fine gamle isbåd fra 1929 ligger ved siden af Elisabeth i fiskerihavnen.

Det er en frivilliggruppe fra Danmarks Lodsmuseum og Dragør Museum, der passer båden og har gjort den sejlklar.

Mågen sejlede sidste år noget af sommeren også med mast og var rigget op som en smakkejolle. Lauget arbejder på at skaffe midler til ny mast og sejl.

Mågen bæres ud i slæbestedet af frivillige. Foto: Torben Marcussen.

Tag hele familien med til »Lodsens Dag«

Lørdag den 29. juli 2017. Gratis entré.

Lodsens Dag trækker hvert år rigtig mange børn og voksne til havnepladsen foran den gamle Lodsstation.

Børnene kan med en fin »søfartsbog« i hånden prøve de mange maritime aktiviteter: Løfte et anker, navigere et skib på en havnemodel, finde lodsens gebis, gå på skattejagt, knytte nøgleringe, lave sin egen lodsbåd, få en sømandstatovering, lære at morse, hejse flag på lodsernes gamle isbåd, lave et lodsflag, se film om lodsernes arbejde, tage en »sejltur« med simulatoren, og med AIS-programmet kan du se de mange skibe, der passerer Øresund netop nu.

Museet holder åbent, og du kan blive klog på lodsernes arbejdsgang før og nu.

Vi glæder os til at tage imod rigtig mange sommerglade familier.

Amagerlands Jagthornsblæsere spiller fanfare fra lodstårnet kl. 12.00, og Bente Thers spiller sømandsmelodier på harmonika kl. 13.00.

Tattoo Birger på arbejde. Privatfoto.

Lodsens Dag og DanPilot ved kajen. Privatfoto.

Sæsonprogram

Maj **Amagermuseets historiske tulipanmark.**

Foto: Thomas Mose.

Maj til september **Tulipanmarkerne på Amager.**
Udstilling på Amagermuseet.

Maj til september **Når stormfloden rammer.** Udstilling på Dragør Museum.

Maj til september **Dragør besat – hverdag i verdenskrigens skygge.**
Udstilling på Dragør Museum.

Maj til september **Lodsens hverdag.** Udstilling på Danmark Lodsmuseum.

Juli **Levendegørelse på Amagermuseet**.
Museet byder børn og voksne velkommen til at være karle og piger en dag i år 1900. De besøgende kan deltage i levendegørelsens varierende aktiviteter og få et indblik i, hvorfor det var nødvendigt med et stærkt familie- og landsbyfællesskab.
Afprøv dine færdigheder som karl eller pige i landbolivet ude og inde. Du får brug for gode manerer, pligtfølelse og tjenstvillighed, når de mange forskellige opgaver skal løses. Når du har klaret opgaverne, bliver din arbejdsindsats belønnet med bomærkestempler i skudsmålsbogen. Hvor mange kan du mon få? Hvis du har fået stempler nok og ikke har været næsvis, så serverer madmor en pandekage.

Foto: Museum Amager.

Foto: Privatfoto.

Lodsens Dag. Fanfare kl. 12.00 ved Amagerlands Jagthornsblæsere. Sømandsviser ved Bente Thers. Børnene kan med en »søfartsbog« i hånden prøve de mange maritime aktiviteter. Gratis adgang. Danmarks Lodsmuseumsforening.

29. juli
kl. 11.00–16.00

Skovtur til Københavns Havn. Dragør Museumsforening.

3. september
kl. 9.30–ca. 17

Rundvisning i St. Magleby Kirke og på kirkegården. Ved Palle Cranil og Lisbeth Møller. Amagermuseets Venner.

13. sept. kl. 19.00

Historisk menu. Havnepakhuset. Salte- og røgelauget.

14. sept. kl. 19.00

POST
B
PP
DANMARK