

## **Amager Museumsforening Beretning for året 2016**

Året 2016 begyndte med en trussel hængende over hovedet på Museum Amager.

Kunne vi fortsat opretholde statsanerkendelsen?

Det blev der i den grad stillet spørgsmåltegn ved i Kulturstyrelsens to kvalitetsrapporter fra 2008 og 2015.

Det meste af året 2015 blev der arbejdet med sagen – godt hjulpet på vej af museets leder Søren Mentz, som blev ansat i marts 2015.

Der blev nedsat en gruppe, som bearbejdede MAs vedtægter, indsamlede fakta om bygningsmasse og vurderede på økonomien.

Ikke mindst efterlyste Kulturstyrelsen en mindre bestyrelse og en mere professionaliseret bestyrelsesstruktur.

I begyndelsen af 2016 var vi kommet så langt at nye vedtægter blev godkendt af Kulturstyrelsen og Dragør kommunalbestyrelse.

Nu skulle en ny bestyrelse nedsættes!

Carsten Maass fra Dragør Museumsforening og jeg blev den 24. maj valgt til Museum Amagers bestyrelse af repræsentantskabet, som består af de tre støtteforeningers bestyrelser.

Allan Holst, socialdemokratiet og Annette Nyborg Liste T blev udpeget af kommunalbestyrelsen. Efterfølgende valgte vi Niels-Knud Liebgott og Jens Thorhauge som faglige ressourcepersoner til bestyrelsen.

Niels-Knud Liebgott sad i den gamle bestyrelse og har et langt arbejdsliv indenfor museumsverden bag sig – senest som leder af Rosenborgsamlingerne. En vigtig mand at have i en museumsbestyrelse!

Jens Thorhauge førte os på overbevisende måde gennem processen med nytænkning af MA og var derfor et oplagt valg til det videre arbejde.

Udpegning af formand for bestyrelsen viste sig at være en længere proces.

Det var magtpåliggende for støtteforeningerne at den nye formand havde sine rødder i vor lokale museumsverden. Derfor indstillede vi Carsten Maass som formand.

Carsten har været formand for Dragør Museumsforening gennem 25 år og har deltaget i bestyrelsesarbejdet i Museum Amager siden etableringen i 2008.

Vi måtte igennem to valgmøder, før sagen kom på plads.

Derefter måtte vi vente en rum tid, før kommunalbestyrelsen endelig godkendte valget af Carsten som ny formand for Museum Amager.

Sent på året kom en opfølgning fra Kulturstyrelsen på den seneste kvalitetsrapport.

Hermed blev arbejdet med at reorganisere Museum Amager bedømt – og fundet tilfredsstillende. Truslen om nedlægning af Museum Amager er forsvundet.

Ikke - at vi fremover kan vide os sikre og hvile på laurbærene – der skal fortsat arbejdes for at udvikle det faglige arbejde og dermed tiltrække publikum til museernes udstillinger.

Og der må vi – i støtteforeningerne – hjælpe så godt vi kan.

Arbejdet i Museum Amagers bestyrelse fungerer rigtig godt nu, så vi håber at det fortsætter, også selvom vi skal have kommunalbestyrelsesvalg til november og dermed skal ud i en ny valgrunde til bestyrelsen.

### **Medlemsmøder og arrangementer**

Den 18. februar - havde vi aftenen "Hvad er det værd" ved Martin Hans Borg.

Martin er ansat hos Auktionen Bruun Rasmussen og er leder af afdelingen for ældre kunst og russiske antikviteter.

Martin fortalte om sit vurderingsarbejde og der var mulighed for at få vurderet egne genstande, hvilket flere benyttede sig af.

Spændende aften, hvor man fik lyst til at gå hjem og kikke i gemmerne for at se, om der skulle være genstande, man ikke tidligere havde tiltænkt en værdi.

Den 30. marts – generalforsamling, hvor Lisbeth Møller sluttede som formand og jeg tog over. Så 2016 er mit første år som formand for foreningen.

Den 14. juni – Sommeraftenvandring rundt om museerne i Dragør med besøg på Dragør Museum og Danmarks Lodsmuseum. Det var et arrangement som blev til i et samarbejde mellem de tre museumsforeninger. Desværre kom kun få medlemmer af Amager Museumsforening til en meget fin aften i Dragør.

Den 17. august - gengældte vi Dragør-foreningernes gæstfrihed og indbød til aftenvandring i St. Magleby. Inger og Dirch Jansen guidede os rundt til MA's besiddelser – Sprøjtehuset, Faders Minde, Nordgård og den gamle museumsgård.

Der var rigtig mange gæster denne aften, som sluttede med et glas CAVA på Nordgårdens gårdsplads.

Den 6. oktober – Dragtkonsulent Esther Grølsted fortalte om sit arbejde med egnsdragter. Et stort antal dukker klædt i egnsdragter var hele sommeren udstillet på den gamle museumsgård. En spændende udstilling – måske især for dragtnørder, som der jo findes nogle stykker af i den lokale museumsverden.

Desværre var aftenen ikke særlig godt besøgt. Vi tænker at det skyldes at arrangementet lå efter at udstillingen var taget ned samt at vi – af forskellige årsager - ikke havde mulighed for at annoncere arrangementet i medlemsbladet.

Den 3. november – Kunstneren Peter Carlsen og Søren Mentz fortalte om projektet "Amager 2018". Peter Carlsen er blevet bedt om at udføre et maleri med arbejdstitlen "Amager 2018". Peter har tidligere udført "Danmark 2009" et maleri, som skildrer national identitet i forandring. Opgaven nu er at sætte fokus på Amagers unikke og meget stærke lokale identitetsfølelse.

Det blev en spændende aften, hvor Peter Carlsen fortalt om sit arbejde med "Danmark 2009" og Søren fortalte om, hvordan kunst skaber identitet.

Vi glæder os til en opfølgning og til at besøge Peter i hans atelier, når vi kommer længere frem i processen.

Den 26. november afsluttede vi året med den traditionsrige julegløgg i fastelavnsstuen på den gamle museumsgård.

Lisbeth og Jens Møller var - sammen med bestyrelsen - værter ved arrangementet.

Nellie Søndergaard og Maiken Petersen, som snart i mange år har stået for juleudstillingerne på den gamle gård fortalte, hvilke tanker der lå bag årets udstilling.

## **Anskaffelser i årets løb**

Lys på den gamle museumsgård – Det har i mange år været et ønske at forbedre udstillingsbelysningen på den gamle gård. Arbejdet med at få opsat en bedre belysning blev færdigt i 2016. Vi havde afsat kr. 85.000 til dette arbejde og det kom til at holde stik.

Projektor til Loen – den gamle projektor var forældet og en ny var et nødvendigt køb. Imidlertid er der tanker om en ny form for digital formidling her i Loen. Vi har givet tilsagn om at deltage i udgiften til en storskærm, som skulle være nemmere at arbejde med for ”amatører”. Projektoren bliver dog ikke ”arbejdsløs” af den grund. Der er tit brug for en projektor i formidlingssammenhænge.

Maleri af Neel Christensen fra Tømmerup – Jakob Larsen opdagede damen på et besøg hos en antikvitethandler i Kerteminde. Maleriet blev indkøbt og vi delte udgiften med Museum Amager. Maleriet er et forstudie til det store maleri fra jubilæet i 1921. Historien er at familien åbenbart ikke har været interesseret i at købe maleriet. Det har derfor været i maleren Paul Fischers eje og blev solgt ud fra hans dødsbo.

Frø til urtehaven – vi har en stående aftale med havefolket om at foreningen betaler, hvad der indkøbes af frø og planter til køkkenhaven. Vi synes fortsat at det er en god ting, vi her kan bidrage med.

## **Bestyrelsen**

Bestyrelsen har i det forløbne år bestået af følgende personer:

Bente Walløe Poulsen, formand

Flemming Sieben, næstformand

Kasper Bacher Kristiansen, kasserer

Margrethe Kristensen, medlemsadministrator

Peter Damgaard, referent

Lisbeth Scott Magle Pedersen,

Dirch Jansen,

Dirch Schmidt,

Theis Bacher Møller, supp.

Og så – ikke mindst:

Karl-Erik Frandsen har besluttet at stoppe – efter mange år - i bestyrelsen. Det er vi kede af for Karl-Erik har en enorm viden på det historiske område og den viden har vi kunne trække på til foredrag og rundvisninger – både lokalt og i København. Vi har dog det håb, at vi stadig kan få et foredrag eller to ved given lejlighed.

Hermed vil jeg sige mange tak til alle i bestyrelsen for godt samarbejde.

Også tak til Søren Mentz og hele personalet i Museum Amager for rigtig godt samarbejde i det forløbne år.

Tak til de frivillige på Amagermuseet – det er dejligt at møde den gode stemning og glæden ved det gode samarbejde med Søren og hans personale, når man besøger museet.

Og til slut tak til Dragør Museumsforening og Danmarks Lodsmuseumsforening – jeg synes at vi har fået et rigtig fint samarbejde, som vi fortsat skal udvikle.

Marts 2017/bwp